Brugue-landiA
RAC RAC
AUNQUE JUGUEMOS POR PAREJAS NO CREO QUE ESTA JUGADA SEA REGLAMENTARIA, SIR!
ELEMENTAL, QUERIDO PATSON
E.B.
RAF 81
90 PTS.

Bruguelandia

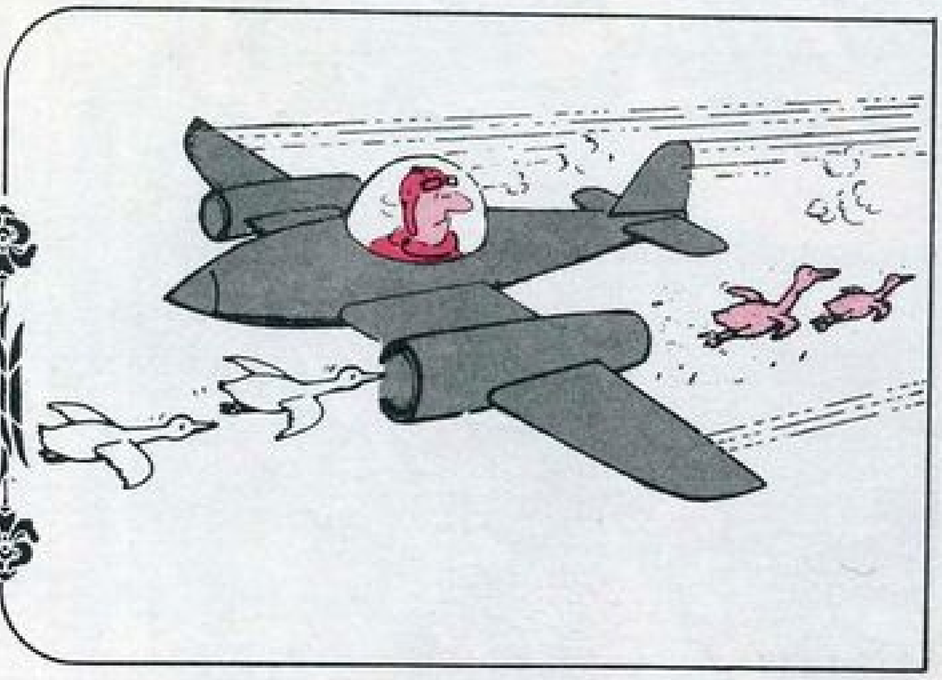
Director: ARMANDO MATIAS GUIU

AÑO 2. No. 9. 15 de Marzo de 1982
Publicado por Editorial Bruguera, S.A. PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL. Redacción: Camps y Fabrés, 5. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.- Carretera Nacional 152 Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1982.
Depósito legal B. 17.925-1981
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.1982. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial
Barcelona - España

Distribuye LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona 23.

—SI QUIERE, PODEMOS LLEGAR A UN ACUERDO... ME DA UN DURITO Y ME VOY A LA PELUQUERIA DE ENFRENTE.

—¿A ALGUIEN LE GUSTA EL BISTEC MUY, MUY PASADO?



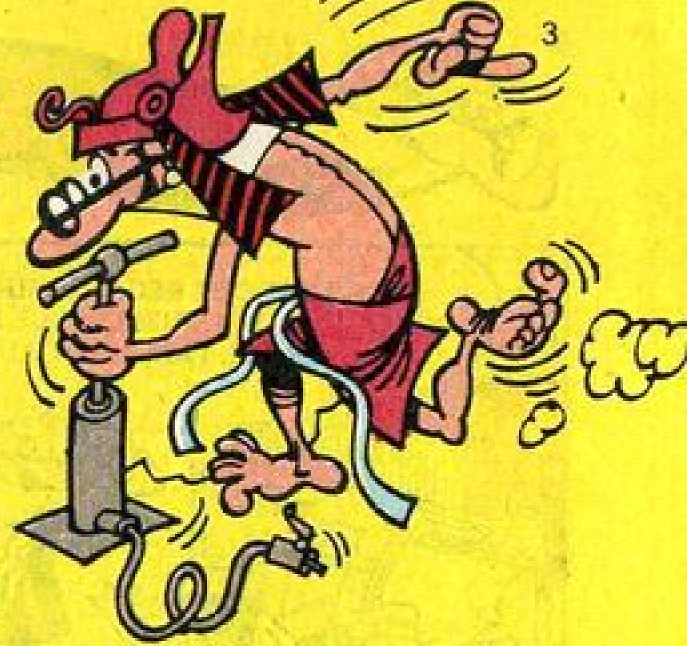
—GUARDEME EL SECRETO: ¡LO MIO ES PASAR MALETAS!

—ACABO DE DESCUBRIR EL FALLO, JONES. ¡TENEMOS LA BRUJULA ESTROPEADA!

SORPRESA

tebeocomic.com

¡Hola, amigos!



En vista de la aceptación que tuvo el número monográfico que le dedicamos a Segura, repetimos pero con un dibujante en serio, Julio Vivas.

Eso de los números monográficos tiene miga. Después de dedicarle un "Comic Story" a Segura, hemos recuperado documentos como para hacer otro: sus primeras portadas, sus primeras historias publicadas etc. que incluiremos en un próximo número para que sus seguidores puedan reunir ese material que no volverá a publicarse jamás.

Vázquez tambien nos ha prometido cosas inéditas. Ha dicho que sí, que contemos con ello. Lo ha jurado por sus dibujos. Y también Martz Schmidt está haciendo recuento de su vida y Tran bucea en sus recuerdos y en éste "desván" íntimo que todos los dibujantes tienen, donde guardan dibujos rechazados, cosas que jamás saldrían a la luz y que vamos a publicar en "Bruguelandia".

Y hay una larga lista de dibujantes que están preparándonos material. Vamos conectando con ellos poco a poco, uno a uno. Para todos tenemos un lugar importante en "Comic Story".

Abrimos con una historia del "origen" de Mortadelo, pero esta vez su origen se remonta al pasado, al "arbol genealógico". Ibañez ha imaginado sus mejores páginas, divertidas, desenfadadas... Lo vais a pasar en grande desde la primera página a la cien, porque todos ofrecen sus mejores páginas.

¡Que os divirtáis!

tebeocomic.com

MORTADELO Y FILEMÓN
¡JEFE, MIRE QUE REGALO, MIRE! ME LO HA HECHO MI PRIMO EL DEL PUEBLO, QUE ENTIENDE MUCHO DE LEÑOS, TARUGOS Y ALCORNOQUES...
¡el árbol GENEALÓGICO!
¡CON TODOS MIS ANTEPASADOS, DESDE LA EPOCA EN QUE EL CAMPO, EN VEZ DE TENER LATAS, BOTELLAS, Y PLASTICOS, ESTABA LLENO DE DIPLODOCUS, BRONTOSAURIOS Y TIOS CON BARBA Y GARROTE!
¡ESCUCHE, ESCUCHE! PARECE SER QUE YO DESCIENDO EN LINEA DIRECTA DE UN TAL MORTADELOUGH, QUE INVENTO POR CASUALIDAD EL PRIMER MECHERO...
ESTAR COMO UN MEGATERIO EN UN MENHIR... ¡JA, JA! ¡DECIR QUE DE AHI SALIR UNA COSA QUE LLAMAR "MUSICA"!
RASKA
RASKA
CHARRASKA
¡AH!
PFCHSSSSS...
¡TU MIRAR, SUPERINTENDENTOUGH; MIRAR LO QUE YO INVENTAR, MIRAR!
¡YO VER, YO VER!
TONG
TONG
TONG
PERO, SUPERINTENDENTOUGH... ¿QUE PASAR? ¡SER YO, MORTADELOUGH!
¡Y FIJESE QUE CURIOSO; DICE QUE POR AQUEL ENTONCES YA EMPEZO CON ESO DE LOS DISFRACES, PARA JOLGORIO Y RECHIFLE DE SUS CONGENERES...!
¡BUP!
¡AAAAH!

tebeocomic.com

tebeocomic.com

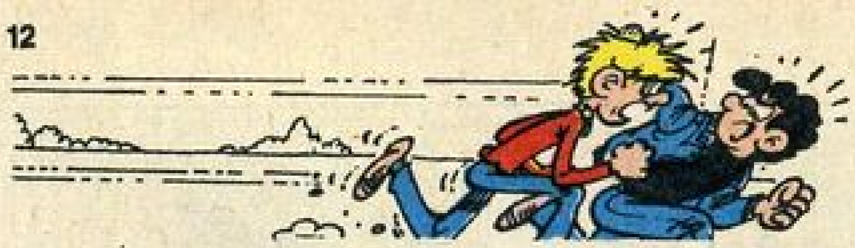
tebeocomic.com

¡CE...CE... CESAR!
NI QUE DECIR TIENE QUE AQUEL DIA, LOS LEONES TAMBIEN COMIERON INGENIERO DEL "P.S.U.C." PERO EL HIJO MAYOR QUE SE LO OLIA, YA HABIA ESCAPADO DE ROMA Y SE HABIA LIADO A INVENTAR ALLA EN SIRACUSA, BAJO EL NOMBRE DE MORTADELIMEDES...
¡MORTADELIMEDES, ESTA AQUI CRASUS OBESUS, PROCONSUL DE SIRACUSA!
¡GRRR!
¡ARGN!
¡ÑAM!
¡GROF!
¡PASA,TIO, PASA Y CONOCERAS MI SISTEMA PARA OBTENER AGUA CALIENTE POR ENERGIA SOLAR!
¡VOY!
BLOP
BLOP
BLOP
BLOP
¡HUY, OLVIDE PONER LA PASARELA...!
¡PLOUF!
¡OUAAAAGH!
¡AJA, LO QUE YO PENSABA! TODO CUERPO SUMERGIDO EN UN LIQUIDO, PIERDE DE SU PESO UNA CANTIDAD IGUAL AL PESO DE LA MUGRE QUE SE DISUELVE...
A CRASUS OBESUS, FALLECIDO POR EXTRAÑAS CALENTURAS A DECIR DE LOS FISICOS, LE SUCEDIO EL PROCONSUL FILEMONUS, MIENTRAS MORTADELIMEDES SEGUIA INVENTA QUE TE INVENTA...
¡UN PUNTO! ¡DADME UN PUNTO DE APOYO Y YO MOVERE EL MUNDOOOOO!
¡GNGNGN!
¡LO CONSEGUI! ¡JA, JA! ¡HE INVENTADO LA PALANCA! ¿QUE TE PARECE, PROCONSUL FILEMONUS?
¡PTAF!

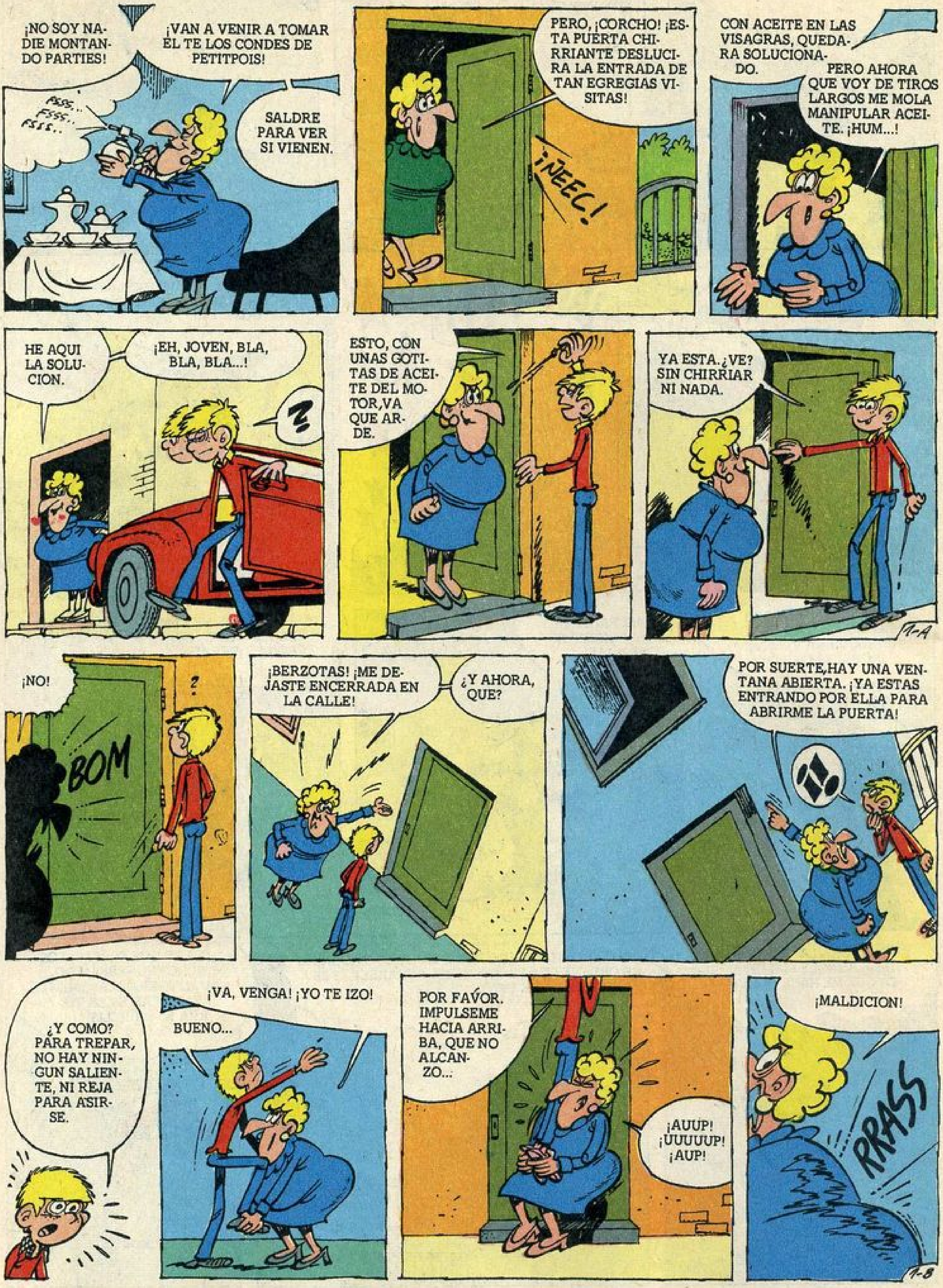
tebeocomic.com

CUCA-RACHO
¿ESTA A LA ESCUCHA, CUCARACHO?
SI, JEFE. SOY TODO OIDOS.
DENTRO DE QUINCE DIAS ES EL ANIVERSARIO DEL ANCIANO MAS ANCIANO DEL CONSEJO DE ANCIANOS...
POR CUYO MOTIVO, QUEREMOS HACERLE UN REGALO TERRAQUEO.
¿QUE DEBO COMPRAR?
DE COMPRAR,NADA. NO TENEMOS UN DURO,COMO DICEN LOS TERRICOLAS A FIN DE MES.
¿ENTONCES...?
HEMOS PENSADO EN USTED. EN NUESTRA ORGANIZACION DE ESPIAS SIDERALES NUNCA HA PINTADO NADA...
?
YA ES HORA DE QUE DEMUESTRE LO CONTRARIO. PINTE UNA ACUARELA Y ENVIEMELA...
PERO, JEFE...
NI PEROS NI PORRAS. PINTE, ES UNA ORDEN. CORTO Y CIERRO.
EL JEFE TIENE RAZON. POR FIN VOY A PINTAR ALGO:..AUNQUE SE TRATE DE UNA ACUARELA.
NUNCA HE COGIDO LOS PINCELES, PERO SOY UN MARCIANO INTELIGENTE Y NADA TIENE SECRETOS PARA MI...SERA LA MAR DE FACIL...
ESTE PANORAMA SE PARECE MUCHO AL DE MARTE...AL ANCIANETE ESE LE GUSTARA...
MONTARE EL CABALLETE Y A DARLE AL PINCELETE... ¡JE, JE! COMO UN NICASO CUALQUIERA...
SOY UN GENIO...BIEN MIRADO, ESE NICASO TERRAQUEO ERA UN AFICIONADILLO COMPARADO CONMIGO...
JOSA

tebeocomic.com



LA PANDA



tebeocomic.com

Por no ensuciarse las manos

tebeocomic.com

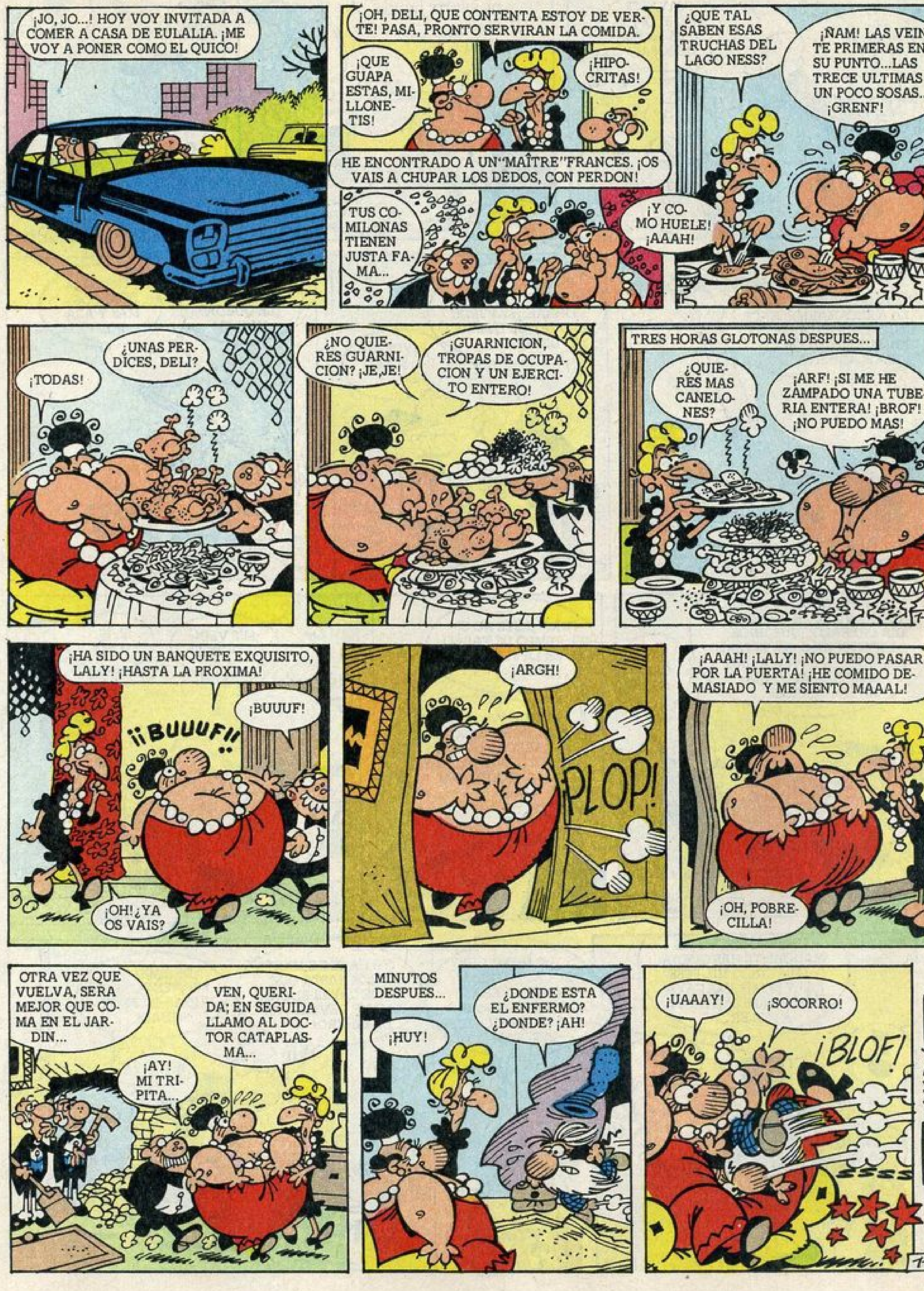
CUIDADO CON EL HOMBRE LOBO

Guión: F. ALONSO
Dibujos: A. GARCIA

DON PERCEBE Y BASILIO
LLEGO TARDE. SEGURO QUE EL ZANGANO DE BASILIO ESTA DURMIENDO COMO UNA MARMOTA.
TAL COMO YO ME IMAGINABA. AHI LE TENGO CONTEMPLANDO EL TRAFICO URBANO...¿QUE, BASILIO?¿ES QUE NO HAY TRABAJO?
NINGUNO, JEFE.
¿NO HAY QUE ARCHIVAR O COBRAR?
ESTA TODO ARCHIVADO, Y COBRAR, YA SABE USTED QUE AYER REPASAMOS A LOS ULTIMOS Y ¡NANAY...!
¿NI BARRER?
TAMPOCO,¿NO HA REPARADO EN QUE TENGO LA OFICINA COMO LOS CHORROS DEL ORO?
¡QUE TIEMPOS ESTOS! ¡ME VOY AL BAR ANTES QUE ME DE EL INFARTO!
¡SI, HOMBRE, SI! PARA AUMENTO DE SUELDO NO HAY DINERO, PERO PARA COPICHUELAS...
¡TADEO! ¿QUE TE PASA,QUE VAS CON ESA CARA?
¡SI TE PARECE...! TENGO QUE LABRAR UN TERRENO Y NI PAGANDO DIEZ MIL PESETAS TENGO QUIEN ME LO LABRE...
Y, POR SI FUERA POCO, MAÑANA TIENEN QUE IR A SEMBRARMELO...
¿ESO SE PUEDE HACER CON UNA AZADA?
SI, PERO ES MUY PESADO...
NO IMPORTA. YO TE LO HAGO POR CINCO MIL PESETAS.
¿SI? ¡TOMALAS!
MAÑANA PASARE A VER EL CAMPO.¿TIENES CLARO EL SITIO DONDE ESTA EL TERRENO?
CON LOS DATOS QUE ME HAS DADO, NO HAY PERDIDA.
EN VISTA DE QUE NO HAY TRABAJO EN LA OFICINA Y PUESTO QUE LE PAGO TODO EL SUELDO, AGARRE UNA AZADA Y SIGAME.
¿VAMOS A DESENTERRAR UN TESORO?
¡ME HE COMPRADO UN TERRENITO Y QUIERO QUE CAVE USTED LA TIERRA!¡YA SABE:"GANARAS EL PAN CON EL SUDOR DE TU FRENTE"!
PERO YO NO TRABAJO PARA USTED COMO AGRICULTOR...
¿Y SI ME NIEGO EN ROTUNDO A CAVAR?
EN TAL CASO, NO TENDRE MAS REMEDIO QUE AGILIZAR UN EXPEDIENTE DE CRISIS Y TIRARLO AL PARO COMO UNA JERINGUILLA DESECHABLE...
¿QUE VA A HACER?

TIENE QUE SER ESTE. NO HAY OTRO...
AHI LO TIENE. YA PUEDE COMENZAR.
¡VAYA TERRENITO! ¡ESTO ES LA PONDEROSA!
NO DESFALLEZCA. CUANDO ACABE, LE DARE UNA PRIMA DE VEINTE DUROS.
?
?
ESE INDIVIDUO COMIENZA A ESCAMARME. HACE MUCHO RATO QUE ESTA AHI MIRANDO CON LA BOCA ABIERTA...
PERDONE LA INDISCRECCION, BUEN HOMBRE. ¿SE PUEDE SABER QUE QUIERE USTED?
¿YO? NADA. SOLO MIRO.
¡SE HACE MUY TARDE! ¿LE QUEDA MUCHO?
TRES AZADONAZOS MAS Y ACABO.
¡A MIS BRAZOS, JOVENES! ¡LO HE VISTO, PERO NO PODIA CREERLO! ¡QUE UNOS DESCONOCIDOS, SIN INTERES ALGUNO, LE CAVEN A UNO SU CAMPO,ES ALGO QUE ME ENTERNECE!
¿SU CAMPO...?
PERO, ¿ESTE NO ES EL CAMPO DE TADEO, EL DE LA TIA ADELAIDA?
¡QUE VA! ¡ESE ESTA AL OTRO LADO, A LA DERECHA,DESPUES DEL POZO, Y ESTE ESTA A LA IZQUIERDA!
¡MIS VEINTE DUROS!
SI, SI, TOME.
AL OTRO DIA...
¡SINVERGÜENZA! ¡TIMADOR! ¡TE HAS QUEDADO MIS CINCO MIL PESETAS Y NO ME HAS CAVADO EL CAMPO! ¡TE VOY A MOLER...!
!
ESPERA...
¿DE MODO QUE EL CAMPO QUE LABRE NO ERA SUYO Y ADEMAS LE DIO CINCO MIL PESETAS?
¡TE DARE DE MARTILLAZOS HASTA QUE NO ME CAVES EL CAMPO O ME DEVUELVAS EL DINERO!
¡DEJEMELO A MI! ¡TENGO PRIORIDAD DE PROXIMIDAD!
00031

DELIRANTA ROCOCO



El hartón

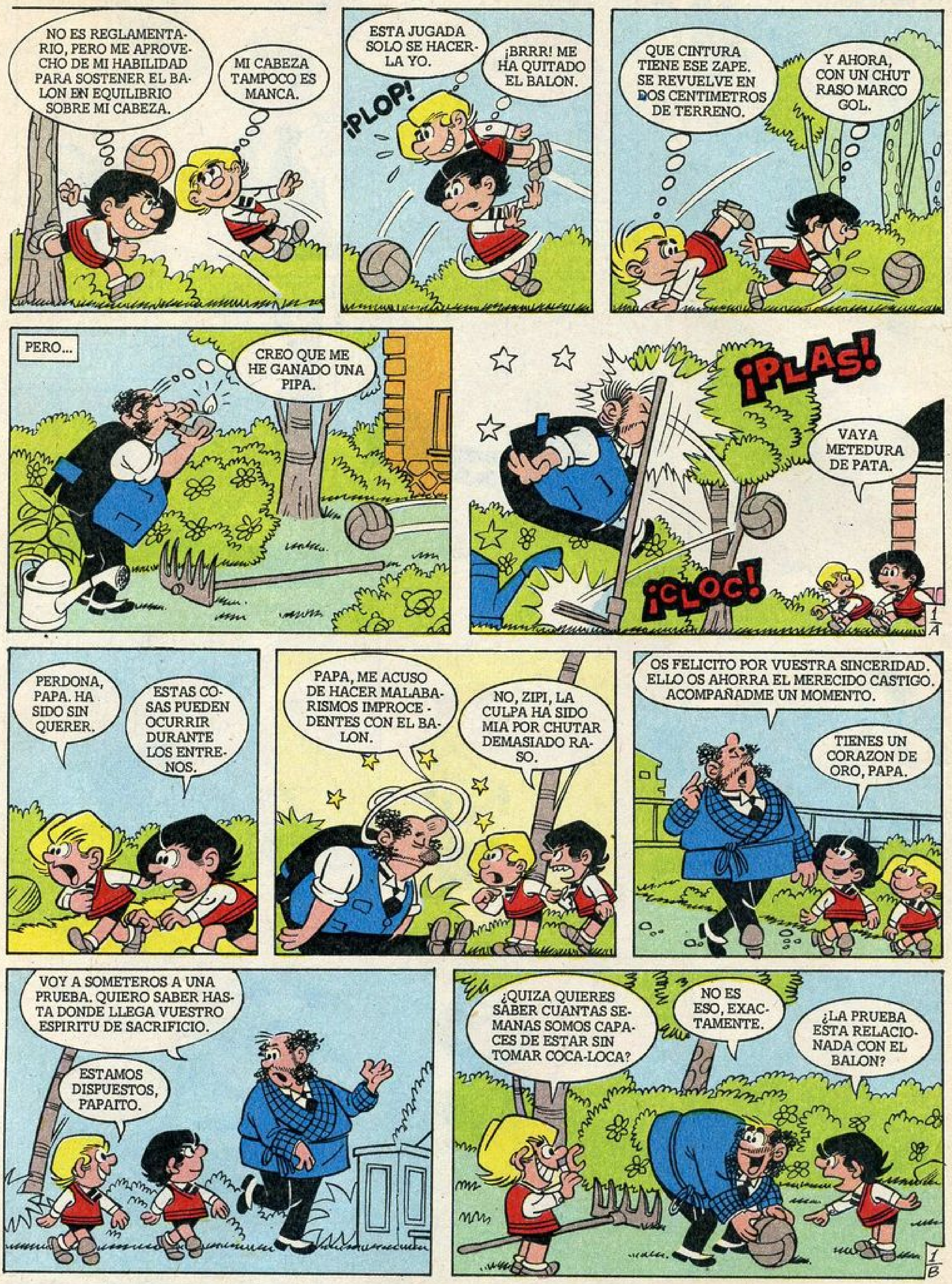
Guión: JOSE LUIS BALLESTIN
Dibujos: SCHMIDT

tebeocomic.com

tebeocomic.com

ESTO SOLO PRUEBA QUE TIENE USTED UN PERRO LLAMADO "CHISPA". ESTE SE LLAMA "TORCUATO"...
...Y TAMBIEN TIENE SU LICENCIA.
¡GRRR! Y REGRRRR!
¡ESTA CLARO QUE SE TRATA DE UN TIMO! ¡ESTE TIPO ME HA BIRLADO A CHISPA, Y AHORA PRETENDE VENDERMELO!
¡ESTA BIEN! ¡CAMBIEMOS DE TEMA! ¡CUANTO VALE ESTE LORO?
CINCO MIL, SIN JAULA...
¡PUES TOME, PARA USTED, CON JAULA Y TODO!
¡AY!
¡AY! ¡ESTA LOCO! ¡LE DENUNCIARE A LA POLICIA!
¡NO SE ATREVERA! ¡SOLO ME LLEVO LO QUE ES MIO!
MIENTRAS TANTO...
ADIOS, CHISPA, LO HE PASADO MUY BIEN. ¡ESPERO QUE VOLVAMOS A VERNOS!
¡LO MISMO DIGO, CLEO!
BUENO, AHORA VAMOS A BUSCAR AL AMO. MI INSTINTO ME DICE QUE NO ANDA LEJOS DE AQUI...
¡OH!
¡CHISPA! ¿ERES TU?
¡GUAU!
...O SEA, SI.
CARAMBA, CHICO, PARECES MI DOBLE...
SUELE SUCEDER...LOS PERROS DE LA MISMA RAZA NOS PARECEMOS BASTANTE.
¡BRRR! ¡TACOS, TACOS, TACOS!
SIEMPRE DICE "TACOS" CUANDO SE ENFADA.
¡ES EL QUE "HA LLENADO LA CABEZA DE PAJAROS" AL DEPENDIENTE!
¡BRRR! ¡PREPARATE PARA UNA BUENA TUNDA CUANDO SEPA QUIEN DE LOS DOS ERES, CHISPA!
01008

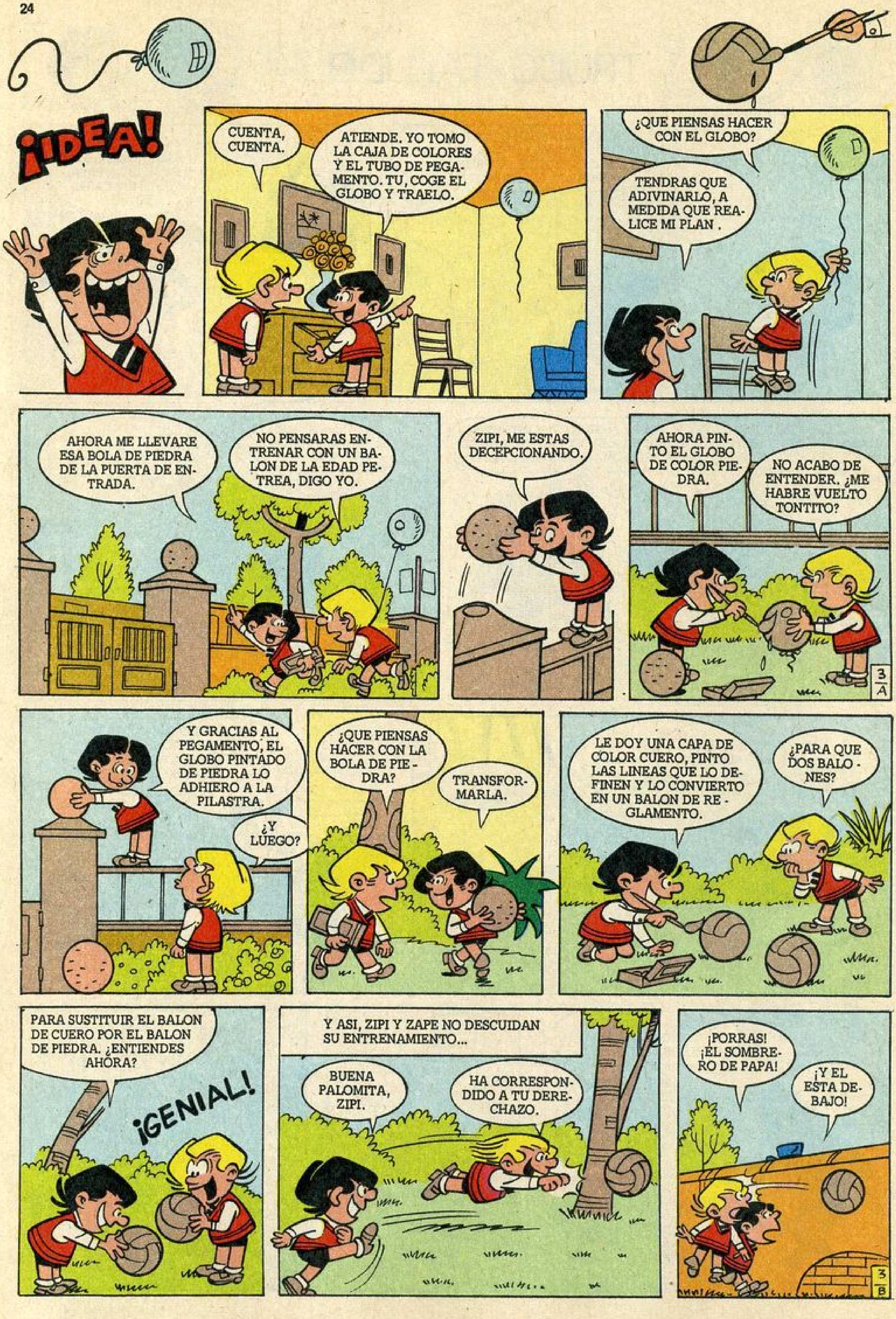
zipi y zape



tebeocomic.com

TRUCO FALLIDO

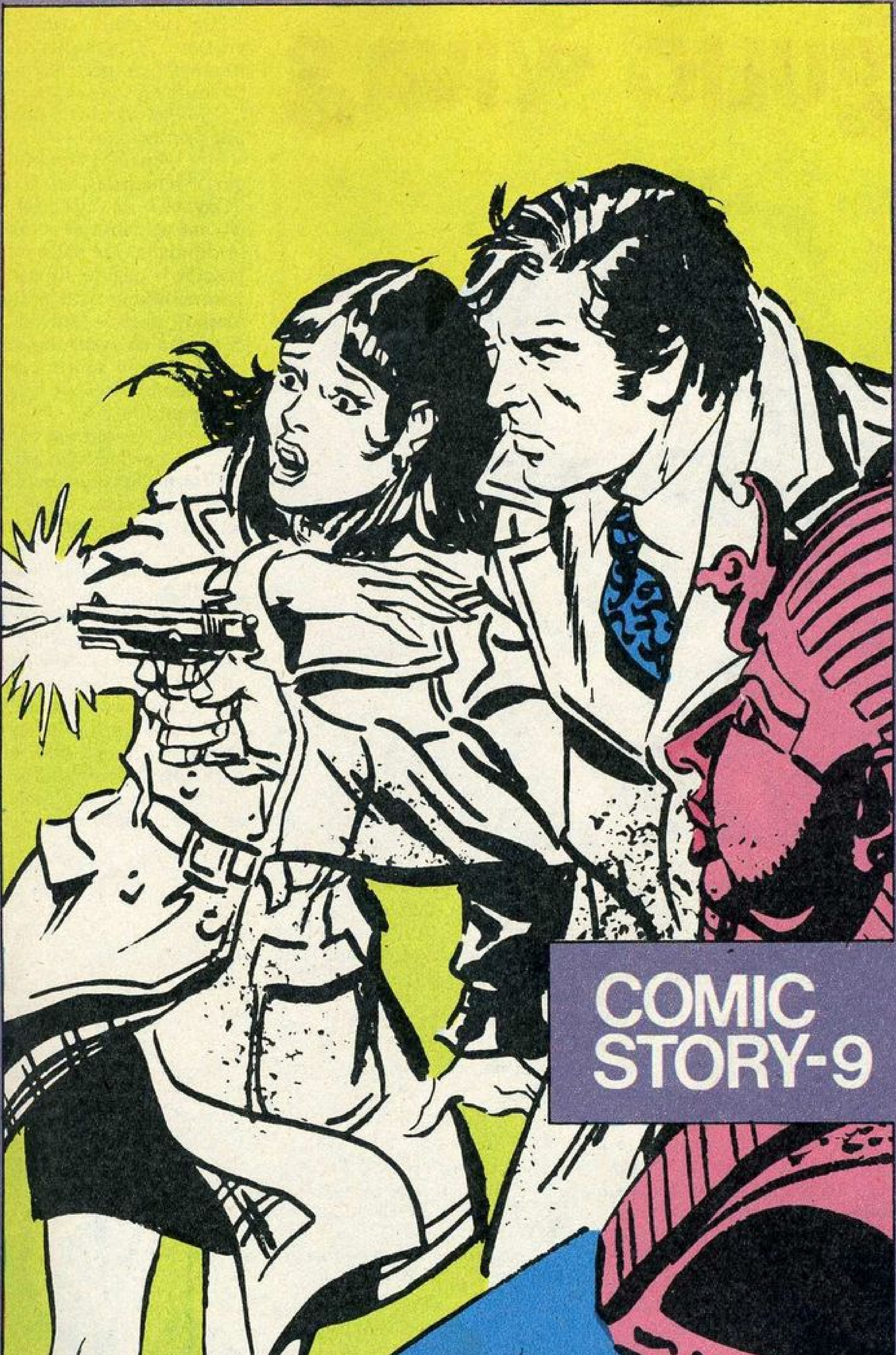
tebeocomic.com



tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com


COMIC
STORY-9

JULIO VIVAS

Julio Vivas es un veterano del dibujo, es un dibujante de corte clásico, bastante fotográfico y detallista, con una cualidad realmente difícil de conseguir: el ambiente. Vivas es un creador de ambiente, te sientes inmerso en él, lo vives, te apasiona; en una palabra, te crees lo que dibuja. Hojeando la historia de "La Momia" comprobaréis este aserto.

Las cosas policíacas y de época le van cantidad. Pero Vivas es un olvidadizo de sí mismo. No conserva nada. No tiene ni bocetos, ni esos dibujos que todos guardan con cariño, ni ejemplares donde se han publicado sus cosas.

—No conservo nada. Mira, la primera vez que fui a pedir trabajo me fui a Plaza sin dibujos y hablé con Germán y le convencí para que me diera trabajo sin traer muestras. No me gusta hacer muestras. Le pedí que me diera las medidas y lo que quería que hiciera. No me gusta trabajar porque sí.

Nadie dibujaba en su familia. Vivas nació en Barcelona y tenía un negocio de confección, pero en la crisis del 46 la cosa le fue mal. Dibujaba por "hobby". Empezó a tomar lecciones de dibujo, le ayudó mucho Ferrándiz, según me cuenta. Vivas es muy vivaz y no es retruécano. Habla, cuenta cosas de prisa, se remonta a sus comienzos, vuelve a la actualidad. Estudió dibujo en Lonja. Quería hacer dibujo humorístico, pero terminó dibujando en serio.

—¿Cuándo publicaste por primera vez?

—En el 49, con dos páginas semanales en la revista "Coyote" de Editorial Plaza. Yo me escribía el guión y me lo dibujaba. Me pagaban a 125 pesetas la página. En 1950 empecé a dibujar para la Editorial Marco, páginas sueltas y un cuaderno de aventuras semanal en el que no sólo me escribía los guiones sino que los rotulaba a mano.

—¿Por qué ese cambio?

—Porque aquí podía hacer las páginas que quería, aunque me pagaban menos. 75 pesetas la página y 600 el cuaderno.

—¿Recuerdas personajes...?

—Hice muchas series, no recuerdo los nombres. Creo que salía en la revista "Merche". En el 52, como necesitaba más dinero, alterné Editorial Marco con la Toray. Hice varios cuadernos de aventuras para esta Editorial. Recuerdo "El trío del aire", "Alan Duff", etc. etc., tambien con guiones míos.

—¿Y a cuánto los dibujabas?

tebeocomic.com

—A 1.450 pesetas el cuaderno.

—Bruguera.

—Ya llegamos a ella. En el 53 establecí contacto con Editorial Bruguera y aquí me tienes. He colaborado en "Can Can" con las "Chicas de Vivas" que abrían la revista, dibujé policíacos seriados para "El DDT", historias de amor para "Sissi", luego historias completas para la llamada "Coleccion Historias"...

—Tengo una aventura del Inspector Dan dibujada por ti.

—Sí, cuando Giner abandonó este personaje me encargaron continuarlo a mí.

—Luego abandonaste un poco España para dedicarte a dibujar para el extranjero.

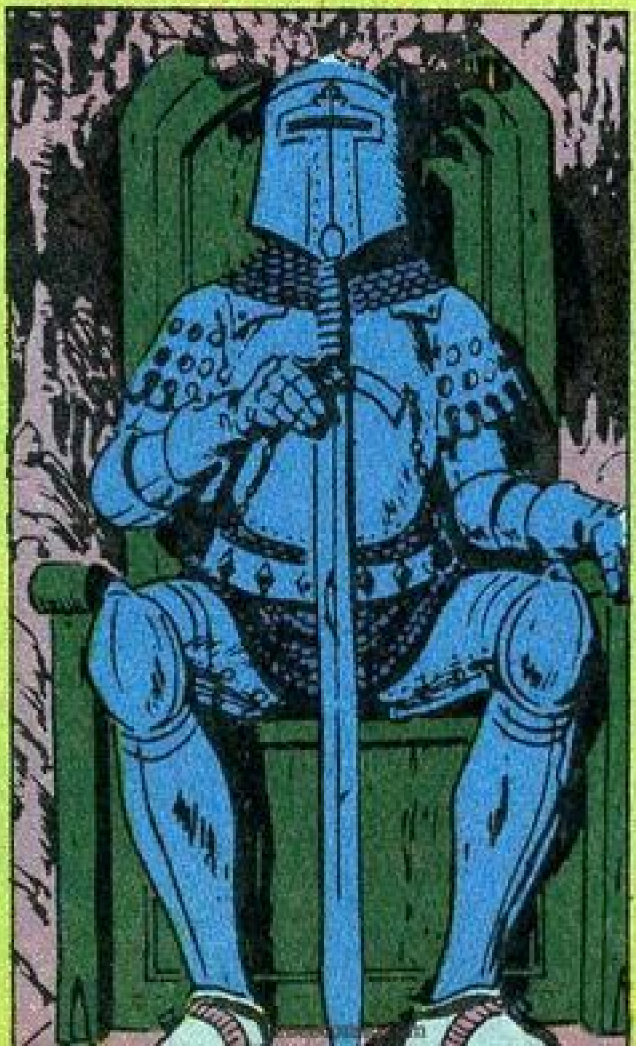
—Fui de los que abrí mercados. De los primeros en colaborar para el mercado inglés, con temas románticos con niñas de 16 años que vivían tiernas aventuras; pero ahora las cosas han cambiado, las chicas cada vez están más espabiladas y estoy dibujando aventuras parecidas con protagonistas de menor edad. Sigo trabajando para Inglaterra, Escocia, Holanda, ilustraciones para novelas de la colección Misterio... Se publican cosas mías en Italia, Alemania, Estados Unidos y paises iberoamericanos.

Esporádicamente, y en distintas epocas, hizo portadas para la Editorial Maucci, algunos seriales para "Selecciones Ilustradas" y la serie Bufalo Bill.

—La dibujé para mi amigo Macabich.

En la colección "Joyas Literarias Juveniles" se han publicado muchas dibujadas por Vivas: "20.000 leguas de viaje submarino", "Marco Polo", "El Pirata" de Walter Scott, etc. También ha publicado aventuras de ocho páginas de misterio, policíacas,etc.

Armando MATIAS GUIU



A continuación publicamos tres historias dibujadas por él, dos con guión de Andreu Martí: "La Momia", con auténtico suspense, que abre este "Comic Story" de Vivas; le sigue una página con fotos suyas de distintas épocas. A continuación un guión de la serie "Mike Palmer", con un guionista cuyo nombre despistará, J.P. Rick, pero que tiene facil traducción: Jaime Perich, el popular dibujante. Terminamos con una aventura de ciencia ficción, también con guión de Martí, de la serie "Quinta Dimensión".

En la portada y final del "Comic Story" reproducimos dibujos de Julio Vivas.

tebeocomic.com

tebeocomic.com

PERIODISTAS, DOCTORES EN MEDICINA... ESE VARGO DEBE TENER UNA GRAN CONFIANZA EN LO QUE VA A HACER, O NO INVITARÍA A TODA ESTA GENTE...
SEÑORES: TODOS SABEN CUÁL ES EL EXPERIMENTO QUE NOS HA REUNIDO AQUÍ. YO HE PRESTADO MI MUSEO Y ESTA MOMIA DE ESCASO INTERÉS ARQUEOLÓGICO, PARA QUE EL PROFESOR VARGO LO LLEVARA A CABO... ¿PUEDE EXPLICAR EN BREVES PALABRAS EN QUÉ CONSISTE EL EXPERIMENTO, PROFESOR?
ES MUY SENCILLO: VOY A DEMOSTRAR QUE LA COMBINACIÓN DE...
...UN SUERO Y DESCARGAS ELÉCTRICAS DEBIDAMENTE APLICADAS, PUEDEN REGENERAR TEJIDOS Y DEVOLVER LA VIDA A UN SER HUMANO... INCLUSO SI LLEVA MUERTO MILES DE AÑOS, COMO ESTA MOMIA.
ESPERARÉ A VER EL EXPERIMENTO ANTES DE PREGUNTARLE POR LAS BASES CIENTÍFICAS... DE LAS QUE CREO QUE CARECE ABSOLUTAMENTE.
ESTÁ BIEN, DOCTOR MANFRED. LAS PREGUNTAS QUEDAN PARA DESPUÉS. PROCEDAMOS.
¡NO! ¡NO DEBEN HACERLO!
¡ESTA ES LA MOMIA DE TUT-ANK-RATH, EL FARAÓN MÁS SANGUINARIO DE TODO EGIPTO! ¡FUE UN LOCO ASESINO! ¡ASESINABA POR PLACER! ¡NO SE PUEDE VOLVER A LA VIDA A ESE MONSTRUO!

NO SE PREOCUPE, PROFESOR ENDIKER. TENEMOS CON NOSOTROS A VARIOS POLICÍAS... Y AL FAMOSO INSPECTOR DAN, DE "LA PATRULLA VOLANTE", QUE IMPEDIRÁ QUE SE NOS DESMANDE EL MONSTRUO, ¿NO ES CIERTO, INSPECTOR?
PROCEDAMOS, PUES.
UNA EXTRAÑA SENSACIÓN DE ANGUSTIA INVADIÓ A TODOS LOS PRESENTES. A LOS QUE CREÍAN EN EL EXPERIMENTO Y A LOS QUE NO CREÍAN EN ÉL.
STELLA SE APRETÓ INSTINTIVAMENTE CONTRA DAN, Y DAN NO SE LO REPROCHÓ: ÉL TAMBIÉN SENTÍA UNA EMOCIÓN INDESCRIPTIBLE...
FUE LA DESCARGA ELÉCTRICA...
¡TZZRAAACK!
...AL MISMO TIEMPO QUE EL SUERO CORRÍA POR LOS TUBOS DE GOMA, PENETRANDO A TRAVÉS DE LOS VENDAJES...
...Y SIGUIÓ UN SILENCIO DE EXPECTACIÓN. FUERA, RESTALLÓ UN TRUENO Y LAS LUCES PARPADEARON.

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

¿ESTÁS BIEN?
SÍ...NO ME HA GOLPEADO:SÓLO ME HA APARTADO A UN LADO. ¡CORRAMOS!
DEBE DE ESTAR MUY CERCA DE ESTA TAPIA...SEGURO QUE ESTÁ BUSCANDO LA FORMA DE SALIR DE AQUÍ...
¿PIENSAS QUE ES INTELIGENTE?
¿HAS OIDO ESOS DISPAROS AL OTRO LADO,EN EL PARQUE?
CREO QUE NO DEBERÍAMOS HABER SALIDO DEL RECINTO DEL PARQUE...HABRÍAMOS SIDO DE MAS UTILIDAD ALLÍ.
¡QUÉ...!
¡CUIDADO!
¡CRAC!
¡ESO HA SIDO AL OTRO LADO DE LA TAPIA! ¡LA MOMIA HA SALTADO EL MURO!

tebeocomic.com

¿POR DÓNDE VA A EMPEZAR, DAN?
STELLA YA HA EMPEZADO A INVESTIGAR LA HISTORIA DE VARGO. TODA LA PATRULLA VOLANTE ESTÁ BUSCANDO A LA MOMIA INCLUSO DEBAJO DE LAS PIEDRAS...
YO ME ENCARGARÉ DE ENFRENTAR A LOS PROFESORES VARGO Y MANFRED, PARA VER QUÉ PUEDE HABER DE VEROSÍMIL EN TODO ESE CASO DE LA RESURRECCIÓN...
ANOCHECE DE NUEVO SOBRE LONDRES. QUIZÁ VUELVA A LLOVER ESTA NOCHE. LAS AGUAS DEL TÁMESIS BAJAN MUY TURBIAS.
VAYA...HAY CORRIENTE DE AIRE.. YA SE HA VUELTO A ABRIR LA VENTANA DE LA COCINA...
ES QUE...
¿PERO QUIÉN DIABLOS HA HECHO ESTO? ¡HAN DESTROZADO LA PUERTA! ¿QUÉ DEMONIOS...?
¡YYYY...!

¡NO ES POSIBLE... NO...! ¡HGG...!
¡BANG!
¡BANG!
¡NUNCA HE DICHO QUE YO HAGA MILAGROS, MANFRED! ¡PUEDE ANALIZAR Y EXPERIMENTAR CON MI SUERO CUANDO QUIERA! ¡LOS TEJIDOS NERVIOSOS Y MUSCULARES SE REPRODUCEN A GRAN VELOCIDAD CON ÉL, Y LA ELECTRICIDAD...!
¡PERO NUNCA SERÁ CUESTION DE SEGUNDOS...!
¡PUES CLARO QUE SÍ! ¡EL EFECTO DE MI SUERO SOBRE EL ÁCIDO DESOXIRRIBONUCLEICO...!
¡RRIIINNG!
DAN AL HABLA... AH, CORONEL HIGGINS, SÍ... ¿CÓMO DICE?
SE LLAMABA JOHN LEWIS, UN PISTOLERO FICHADO... LE ESTRANGULÓ. Y UNA SEÑORA VIO SALIR A LA MOMIA POR LA PUERTA DE ATRÁS DE LA CASA. AL PARECER, LEWIS DISPARÓ UNOS CUANTOS TIROS.
EL SEGUNDO CRIMEN DE LA MOMIA...
¿QUÉ SACO EN CLARO DE ENFRENTAR A LOS DOS PROFESORES?
QUE PUEDE SER Y QUE NO PUEDE SER... NADA.

tebeocomic.com

tebeocomic.com

¿QUÉ CREE QUE SIGNIFIQUE ESTO, DAN? ¿QUE EL CASO ESTÁ CERRADO, QUE LA VENGANZA DE LA MOMIA YA HA ACABADO, QUE NO TENEMOS QUE VOLVER A TEMER...?
YO NO ME FIARÍA, CORONEL...
LA MOMIA HA ESTADO DESCANSANDO DURANTE MILES DE AÑOS... ELLA NO NECESITA DESCANSAR...
¡CRAAASHLINNG!
¿QUÉ DIABLOS ES ESO...?
¡PAUL! ¡PAUL!
¡AAAH...! ¡PAUL!
18897
ERA PAUL MARTIN, EX-CAPITÁN DE COMANDOS, VIVÍA DE SUS RENTAS, BASTANTE BIEN, UNA PERSONA HONORABLE...
...HA TENIDO QUE RECORRER CASI TODO LONDRES... ¿LOS MATA AL AZAR O SEGÚN UN PLAN PREVISTO? ¿QUÉ RELACION PUEDE HABER ENTRE EL EXCAPITÁN PAUL MARTIN Y EL PISTOLERO JOHN LEWIS?
NINGUNA. ESA SUPUESTA MOMIA ES UN ASESINO LOCO...
LONDON

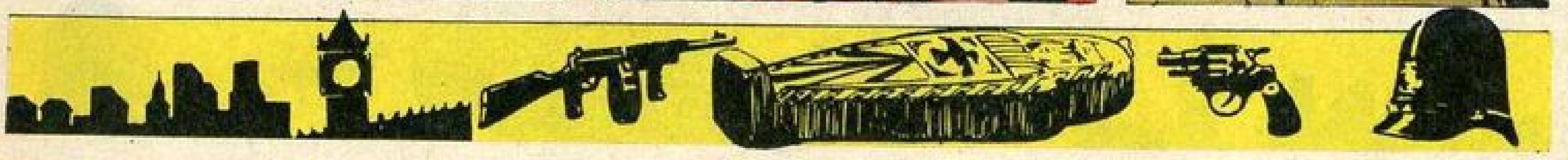
tebeocomic.com

tebeocomic.com

¡Y EL SUERO HA DESAPARECIDO! ¡TODO!
¿Y USTED NO SE HA DADO CUENTA DE ESTO? ¡TIENE QUE HABER HECHO UN RUIDO INFERNAL...!
DEBIÓ HACERLO ANOCHE, Y SE HA QUEDADO AHÍ HASTA HOY... ESTA MAÑANA AÚN NO HABÍA SUBIDO AL LABORATORIO.
SIN DUDA, NECESITA SUERO PARA VIVIR... ¡NO ES PERFECTA: TIENE UN PUNTO FLACO! ¡NECESITA DE UNA DOSIS PERIÓDICA DE SUERO!
SÍ... EMPIEZO A CREER EN SU TEORÍA, DOCTOR VARGO... HAY RAZONES MÉDICAS PARA CREERLA Y AHÍ ESTÁ LA MOMIA CORRIENDO... DEBO DISCULPARME...
UN ENGENDRO ASESINO, ¿EH...?
...¿O UNA SERIE DE ASESINATOS ORGANIZADOS Y PREMEDITADOS? HABRÁ QUE INVESTIGAR LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LAS VÍCTIMAS... BUENOS DÍAS, SEÑORES.
UN DIA MAS DE INVESTIGACIÓN A FONDO. UN DÍA MÁS EN QUE "LA PATRULLA VOLANTE" REGISTRÓ A FONDO TODOS LOS POSIBLES ESCONDITES DE LA MOMIA, HIZO DETENCIONES, INTERROGÓ A LOS TESTIGOS...
HOLA, STELLA. HAY QUE INVESTIGAR A FONDO EL HISTORIAL DE ESOS DOS HOMBRES.
YA HE EMPEZADO A HACERLO...
...PERO NO CREO QUE PUEDA HABER NINGUNA RELACIÓN ENTRE ELLOS.
NO TE PRECIPITES EN TUS CONCLUSIONES. VEAMOS...

tebeocomic.com

tebeocomic.com



tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

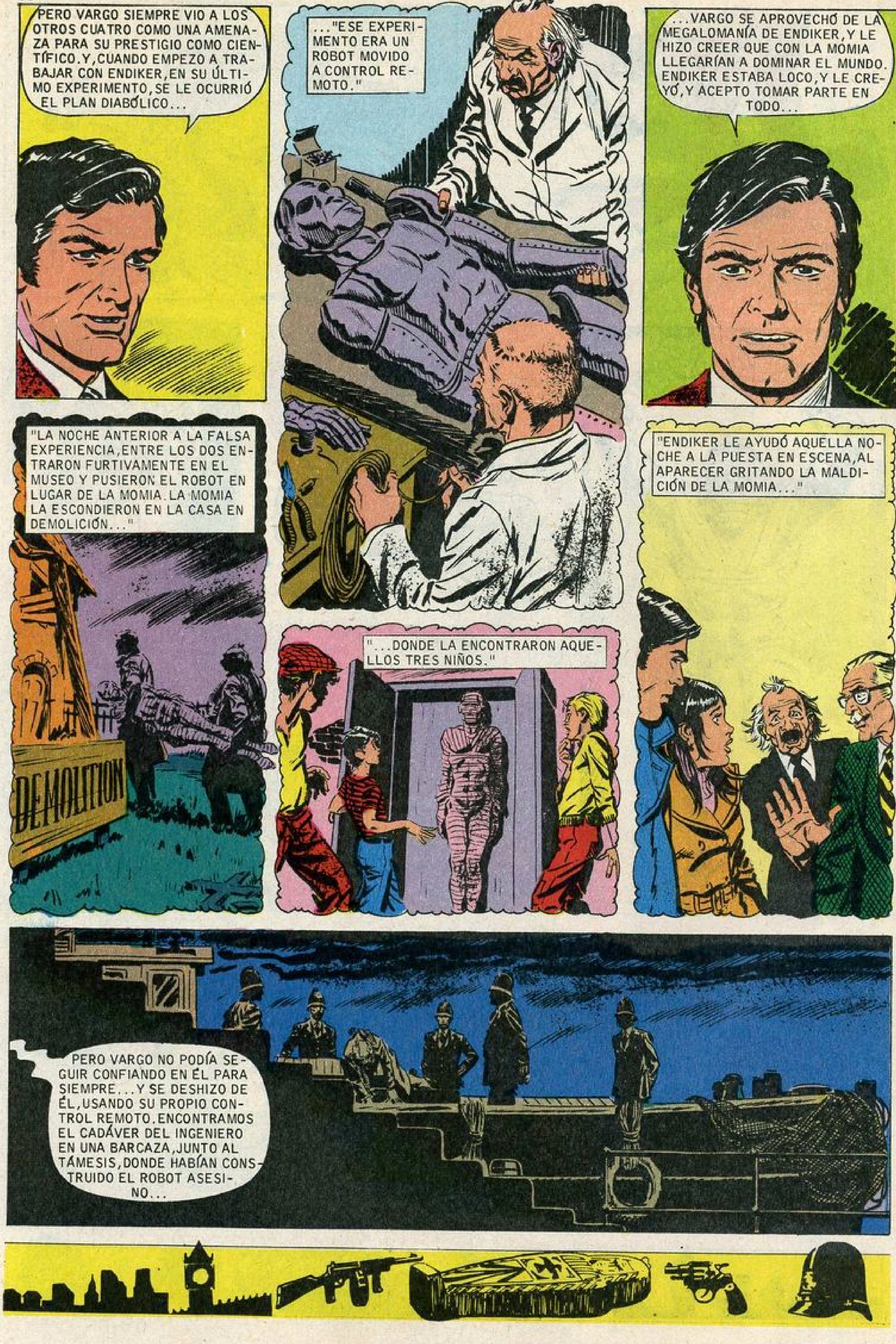
¡CRAC!
¡TRAAACK!
¡AAAH...!
...UN TAL JULIUS FRANZER. TREINTA AÑOS, EMPLEADO EN UNA FÁBRICA DE CAJAS DE CAUDALES Y BLINDAJES EN GENERAL...
ESTÁ BIEN, CORONEL HIGGINS. LUEGO, ME PONDRÉ EN CONTACTO CON USTED.
UNA NUEVA VÍCTIMA, STELLA. UN EMPLEADO EN UNA FÁBRICA DE CAJAS FUERTES... PRIMERO FUERON UN PISTOLERO, UN EXCAPITÁN DE COMANDOS, UNA AGENTE DE POLICÍA... Y AHORA ÉSTE...
¡NNN! ¡HNN!
STELLA! ¿QUÉ TRATAS DE DECIRME? ¡NO PUEDES HABLAR AÚN...!
¡ESCRIBE EN ESTE PAPEL LO QUE TENGAS QUE DECIR!
¡CLARO! ¡NATURALMENTE! ¡ÉSA ES LA RELACIÓN QUE NECESITÁBAMOS!

tebeocomic.com

¡BANG!
¡BANG!
¡AAAH...!
¡KKRRR!
¡HA SIDO ELECTROCUTADO!
¡Y AHORA VA A POR USTED, INSPECTOR!
¡DETÉNGALA, VARGO! ¡SÉ QUE ES UN INVENTO SUYO! ¡LO SÉ TODO SOBRE USTED! ¡INCLUSO LO DEL NATIONAL BANK!
ACCIONÓ ALGO EN SU BOLSILLO, APENAS FUE UN MOVIMIENTO IMPERCEPTIBLE...
ENTONCES, LO SIENTO POR USTED.
...Y LA MOMIA SE MOVIÓ RAPIDAMENTE, EN UN ATAQUE DESENFRENADO.
¡EEEH...!
!!

tebeocomic.com

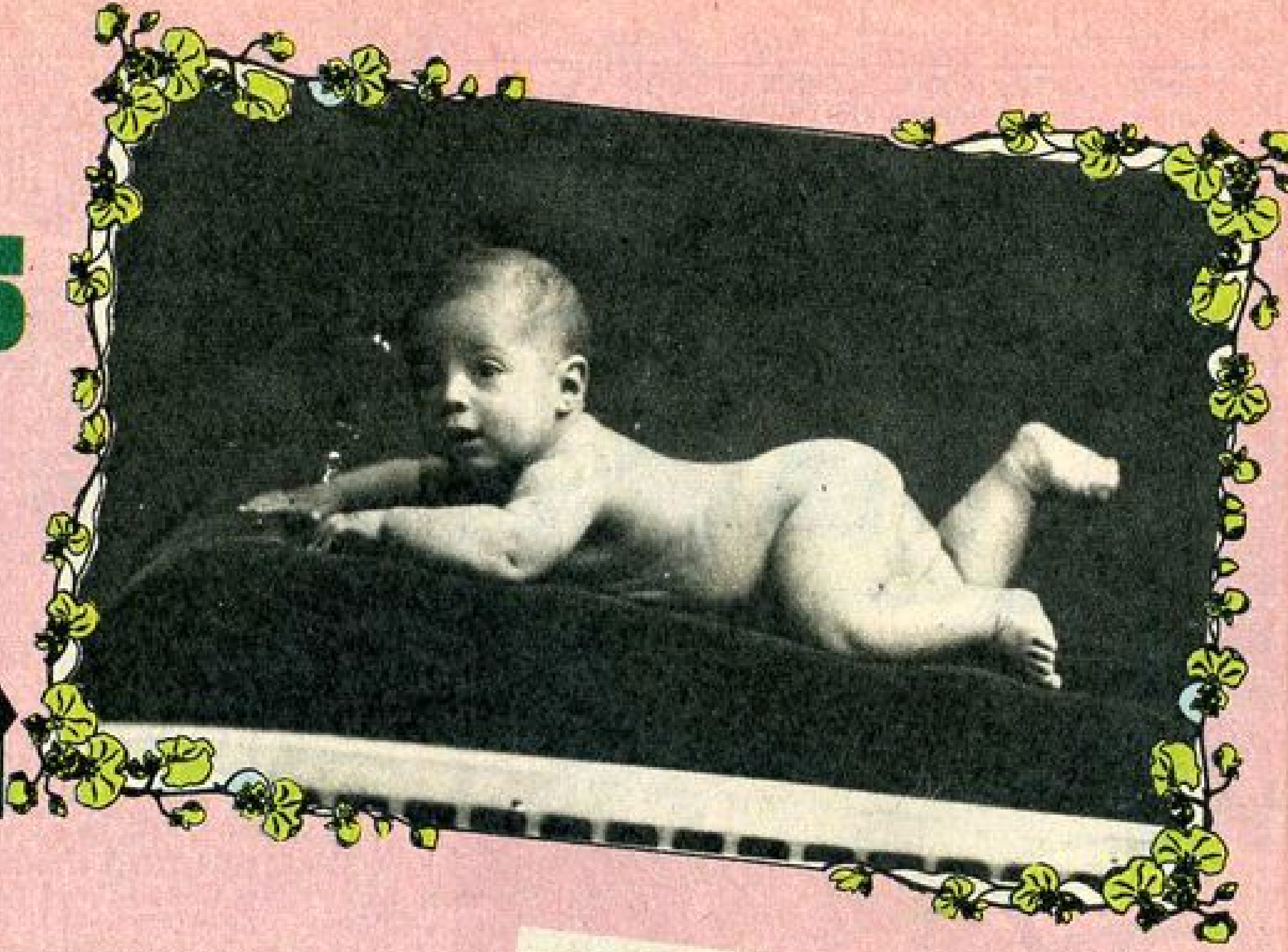
tebeocomic.com



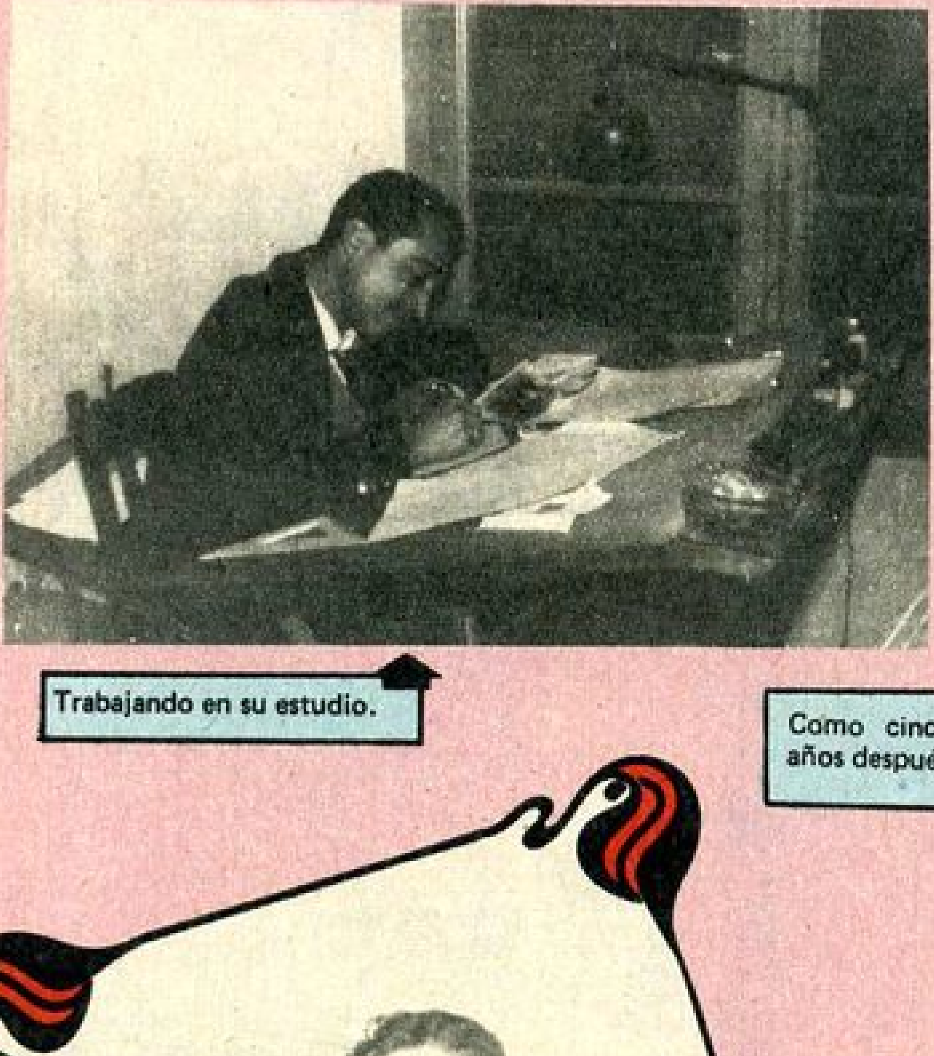
tebeocomic.com

BIEN...MATÓ A TODOS LOS QUE LE ESTORBABAN:LOS QUE HABÍAN PARTICIPADO CON ÉL EN EL ROBO Y EL LOCO QUE LE AYUDÓ EN EL EXPERIMENTO Y EN QUIEN NO PODÍA CONFIAR. PERO,¿POR QUÉ ATACÓ LA MOMIA A STELLA?
AQUELLA MAÑANA,YO LE DIJE A VARGO QUE ESTÁBAMOS ESTUDIANDO LA RELACIÓN QUE PUDIERA HABER ENTRE LAS VÍCTIMAS.AUNQUE LAS POSIBILIDADES FUERAN MUY REMOTAS,VARGO SABÍA QUE,SI LOS RELACIONÁBAMOS,ÉL SERÍA DESCUBIERTO..ATACÓ A STELLA PARA DESPISTARNOS...
...PERO NO SE ATREVIÓ A MATARLA.COMO TAMPOCO SE HABÍA ATREVIDO LA VEZ ANTERIOR,EN EL JARDÍN DEL MUSEO.LE ASUSTABA LA IDEA DE MATAR A UN POLICÍA. ESOS ESCRÚPULOS SIEMPRE ME HICIERON DUDAR DE QUE EL MONSTRUO FUESE REALMENTE TUT-ANK-RATH.
CREO QUE TENDRÍAS QUE ESTARME AGRADECIDO, DAN...
¿AGRADECIDO,STELLA?
SÍ,AGRADECIDO:POR NO DECIR QUE FUI YO QUIEN RECORDÓ LO DEL "NATIONAL BANK" Y ESTABLECIÓ RELACIÓN ENTRE LAS VÍCTIMAS...
OH... HMMM...
...Y QUIEN SOSPECHÓ QUE EL ATAQUE DE LA MOMIA ERA PARA DESPISTAR,YA QUE NINGUNA DE LAS DOS VECES QUE ME ATACÓ SE ATREVIÓ A MATARME...VARGO SE ACOBARDABA A LA HORA DE MATAR A UN AGENTE DE POLICÍA...
EUH...BUENO...¿DÓNDE HAS DICHO QUE QUERÍAS QUE TE DEJARA?
FIN

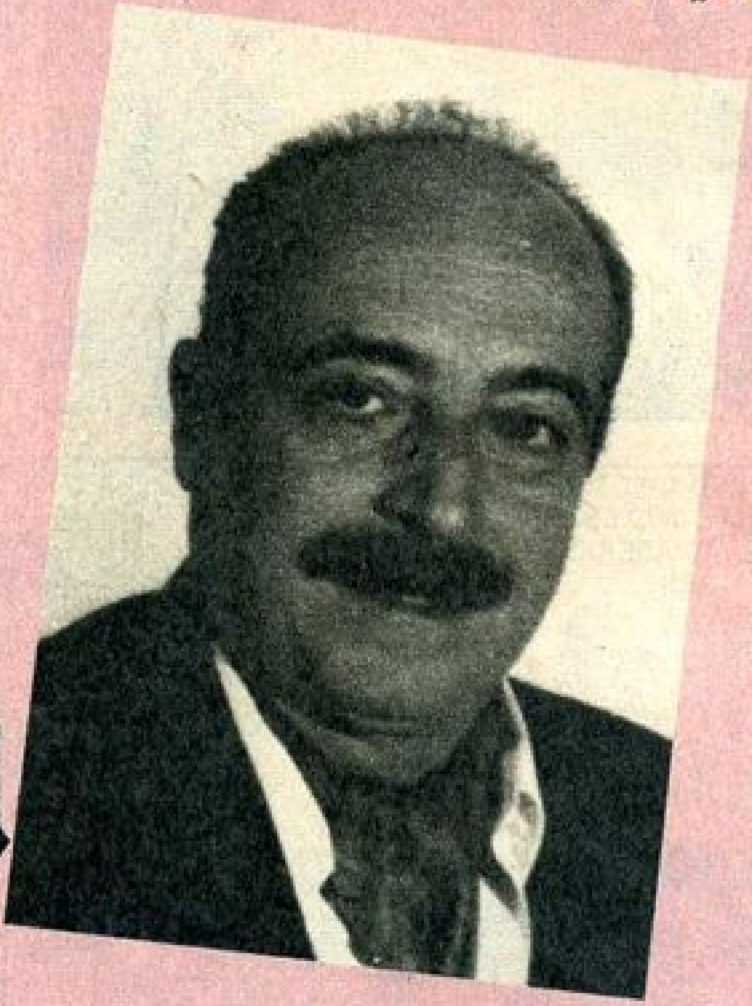
VIVAS en fotos



Julio Vivas García, a los 4 meses 12 días de estancia en Barcelona.

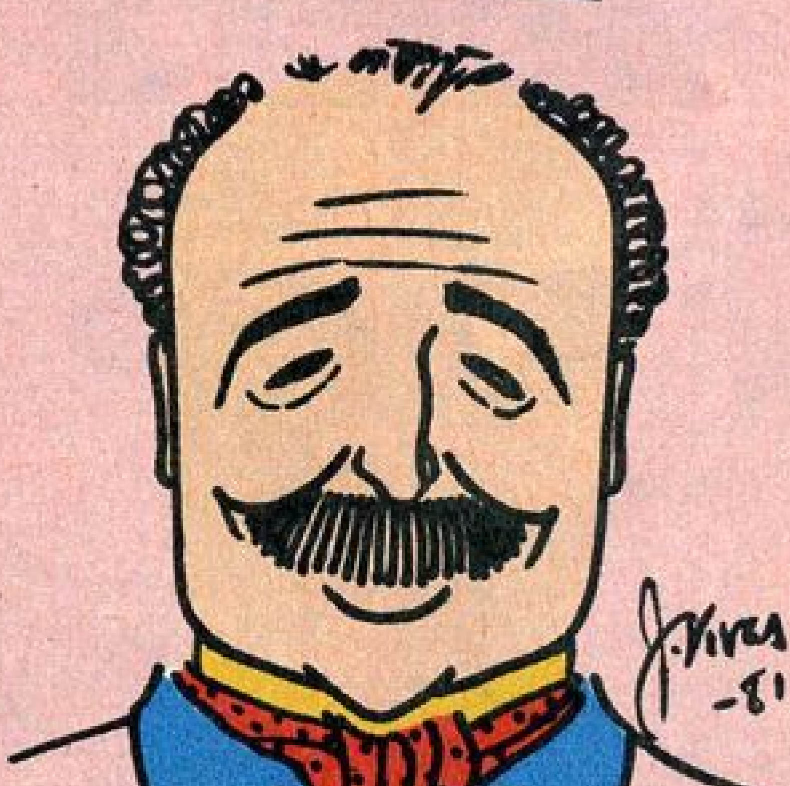


Trabajando en su estudio.



Como cincuenta años después.

En 1934, a los once años.



Vivas, visto por Vivas.

tebeocomic.com

tebeocomic.com

SENTEMONOS EN UNA MESA.ESTAREMOS MAS COMODOS Y TRANQUILOS...
MAGNIFICO SISTEMA PARA LLEGAR A VIEJO, MISTER GLADSTONE...
DE POCO SIRVE EL SISTEMA CUANDO OCURRE ESTO...¡LEA!
ESTA ESCRITO A BASE DE LETRAS RECORTADAS DE UN PERIODICO.
¡TE QUEDAN POCOS DIAS DE VIDA BANDIDO!
NO PUEDE DECIRSE QUE SEA MUY ALENTADOR...¿A QUIEN VA DIRIGIDO?
¡A MI...NATURALMENTE!
COMPRENDA,NO PONE NOMBRE,Y BANDIDOS ¡HAY TANTOS...! BIEN, ¿QUE PRETENDE? ¿SABER QUIEN LO ENVIA?
ÑO,ESTO LO SE CASI CON CERTEZA.
ESTOY SEGURO QUE SU AUTOR ES ROD TOWER... MIRE, HACE AÑOS, TOWER Y YO NOS ASOCIAMOS, PERO LA COSA ACABO MAL.TOWER COMETIO UN DESFALCO Y ME VI OBLIGADO A DENUNCIARLO...
EL ASUNTO ERA BASTANTE GRAVE Y ROD FUE CONDENADO A VARIOS AÑOS DE CARCEL...ESTABA MUY RESENTIDO,LO SE...¡Y HACE UN PAR DE SEMANAS SALIO EN LIBERTAD!
¿POR QUE NO ACUDE A LA POLICIA?
A PESAR DE TODO,APRECIABA A ROD;LAMENTO LO OCURRIDO.NO QUISIERA QUE AHORA, UNA NUEVA INTERVENCION MIA FUERA MOTIVO DE UN NUEVO ENCARCELAMIENTO...CREO QUE BASTARIA UNA ENTREVISTA SUYA Y...
¡LO SIENTO,GLADSTONE,NO SOY UN MATON! ¡NI ACEPTO ESE TIPO DE TRABAJOS!
¡ESPERE!
PALMER, HE ACUDIDO A USTER PORQUE ES HONRADO...Y PORQUE NO TIENE UN CENTIMO...¡NO ME INTERESA UN MATON! ¡QUIERO UNA PERSONA HONESTA! Y PUEDO SOLUCIONARLE SU PROBLEMA ECONOMICO POR UNA TEMPORADA.

tebeocomic.com

¿QUE DESEA?
¿MISTER TOWER...?
¡YO SOY ROD TOWER...! ¿QUE BUSCA AQUI...?
NO CREO QUE ESTE SEA EL LUGAR MAS ADECUADO PARA TRATAR DE NADA MISTER TOWER...¿PUEDO PASAR?
PASE...Y TU,VETE A TU CUARTO,MARCIA.
GRACIAS.
¿QUE QUIERE DE MI?
MIRE ESTO...LOS RECIBIO HARRY GLADSTONE.
¡A ESE "TIPO", TENIA QUE OCURRIRLE ALGO ASI CUALQUIER DIA...! ¿QUE ES USTED? ¿UN POLIZONTE?
NO, NO SOY NINGUN POLIZONTE...¿ENVIO USTED ESO? GLADSTONE PARECE DISPUESTO A TRATAR DE ELLO RAZONABLEMENTE...
LE ENVIA ESE BANDIDO, ¿NO? ¡NO QUIERO NINGUNA CLASE DE TRATOS CON EL! ¡SALGA INMEDIATAMENTE DE AQUI, "POLI"...! ¡DEJAME, MARCIA, YA SE LO QUE ME HAGO!
¡ESPERE UN MOMENTO, MISTER TOWER...!
¡FUERA!
MAS TARDE...
¡HAN PASADO TRES DIAS, PALMER! ¡Y NO HA CONSEGUIDO NADA...! ¿ESTA ES SU MANERA DE TRABAJAR...?
¡MIRE! ¡AHORA HA LLEGADO "ESTO"!
Esta noche Bandido

tebeocomic.com

QUINTA DIMENSIÓN

"EL CARNICERO DE CHELSEA"

VAYA... MI CUERPO HA VUELTO A RECOMPONERSE... ¡PERO, EVIDENTEMENTE, NO DONDE YO ESPERABA!
¡ABRA, EN NOMBRE DE LA LEY!
¿?
"CARNICERO DE CHELSEA": QUEDAS DETENIDO POR TUS MUCHOS CRÍMENES. NO OPONGAS RESISTENCIA.
¿QUÉ...?
¿QUÉ DEMONIOS SIGNIFICA TODO ESTO? ¿DÓNDE HE VENIDO A PARAR? ¿QUÉ QUIEREN DE MÍ?
ES "EL CARNICERO DE CHELSEA"...
PERO, ¿QUÉ LOCURA ES ÉSTA?
¡OH, NO, MALDICIÓN!
LONDRES, A 4 DE FEBRERO DE 1889. EN EL DÍA DE HOY, COMPARECE ANTE NUESTRA AUTORIDAD EL LLAMADO...
OH... NO LES PUEDO DECIR LA VERDAD... ME TOMARÍAN POR LOCO... SÓLO PUEDO FINGIR QUE TENGO AMNESIA...
¿ESTÁ SEGURO DE QUE ÉL ES "EL CARNICERO", COMISARIO?
ESTÁ LOCO: DELIRA, Y ESTABA EN LA CASA DONDE AVERIGUAMOS QUE VIVÍA "EL CARNICERO". SÍ, ESTOY COMPLETAMENTE SEGURO, SEÑOR HOLMES.

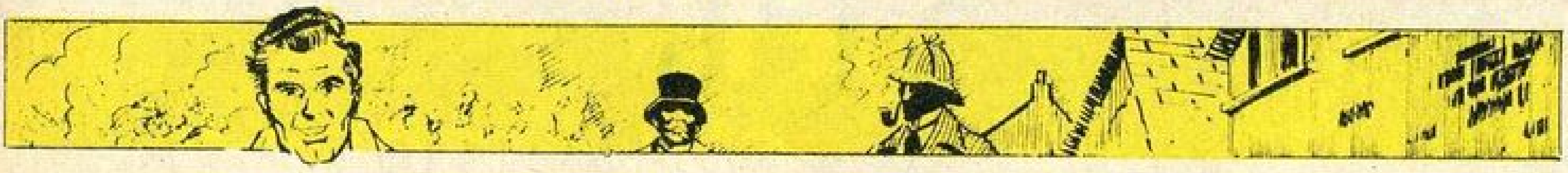
tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com



tebeocomic.com

FIN

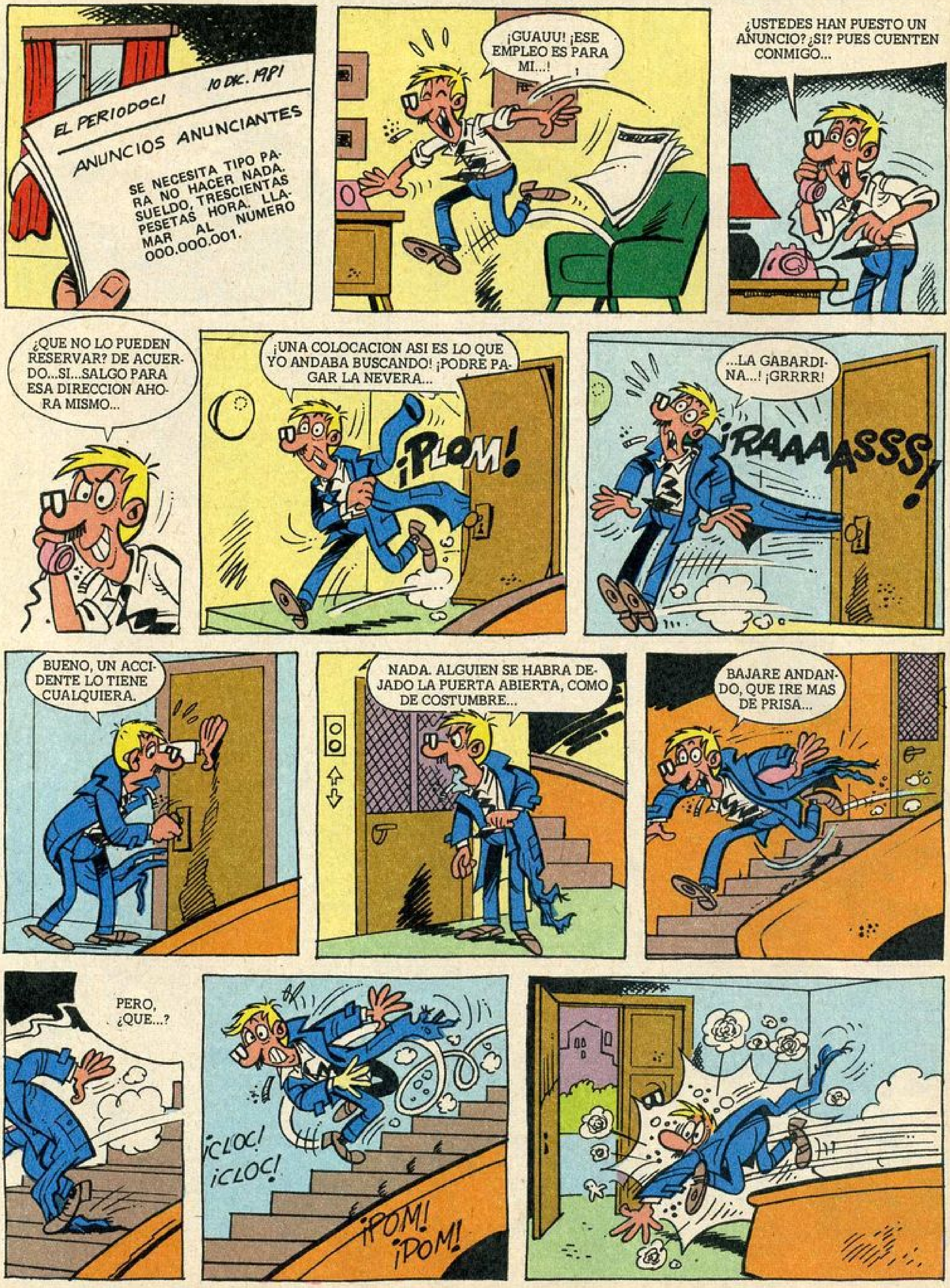
COMIC STORY-9

CAMELIO MAJARETO

Guión: José Luís Ballestín

tebeocomic.com

PLURILOPEZ


10 DIC. 1981
EL PERIODOCI
ANUNCIOS ANUNCIANTES
SE NECESITA TIPO PARA NO HACER NADA. SUELDO, TRESCIENTAS PESETAS HORA. LLAMAR AL NUMERO 000.000.001.
¡GUAUU! ¡ESE EMPLEO ES PARA MI...!
¿USTEDES HAN PUESTO UN ANUNCIO? ¿SI? PUES CUENTEN CONMIGO...
¿QUE NO LO PUEDEN RESERVAR? DE ACUERDO...SI...SALGO PARA ESA DIRECCION AHORA MISMO...
¡UNA COLOCACION ASI ES LO QUE YO ANDABA BUSCANDO! ¡PODRE PAGAR LA NEVERA...
¡PLOM!
...LA GABARDINA...! ¡GRRRR!
¡RAAAASSS!
BUENO, UN ACCIDENTE LO TIENE CUALQUIERA.
NADA. ALGUIEN SE HABRA DEJADO LA PUERTA ABIERTA, COMO DE COSTUMBRE...
BAJARE ANDANDO, QUE IRE MAS DE PRISA...
PERO, ¿QUE...?
¡CLOC! ¡CLOC!
¡POM! ¡POM!

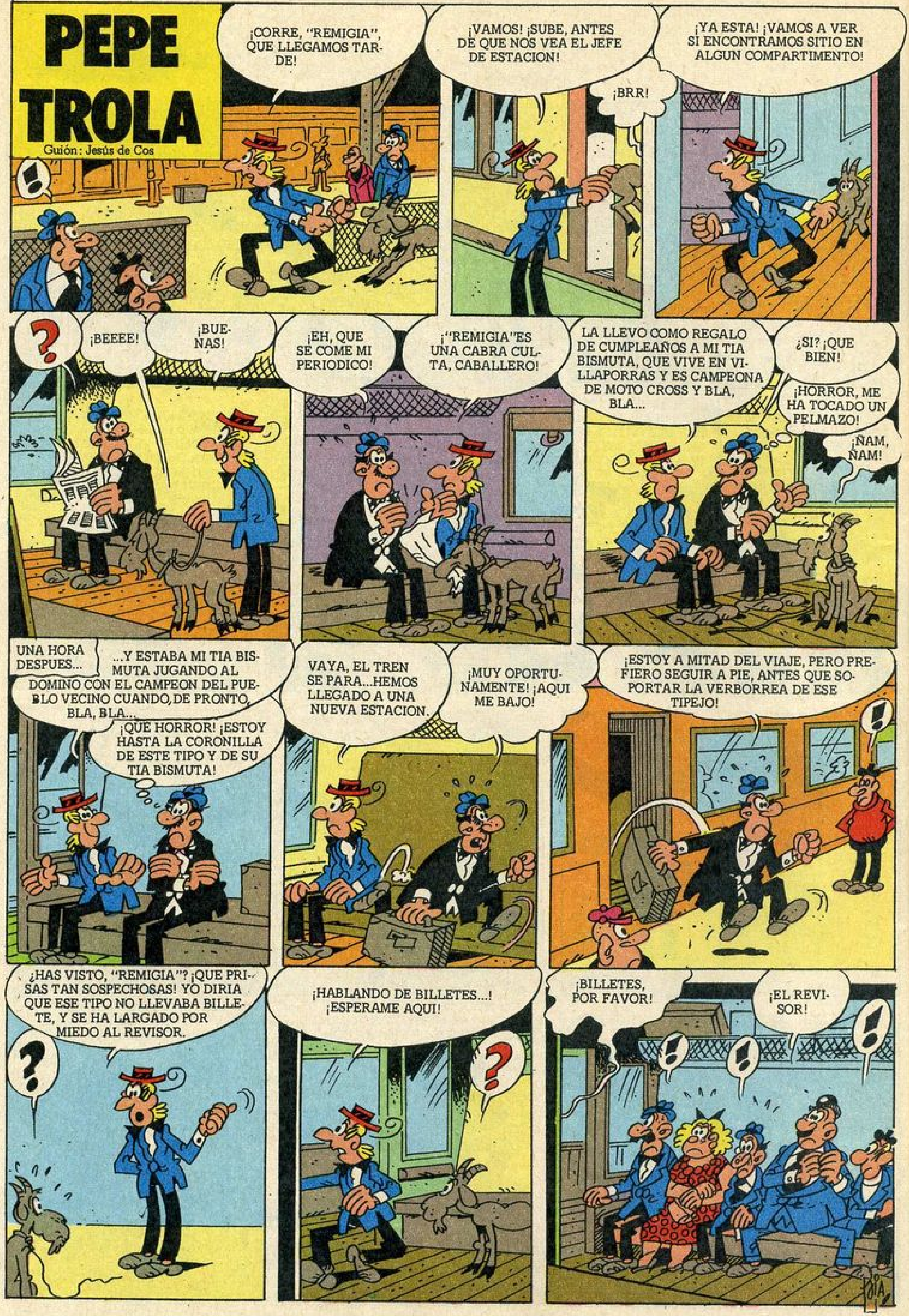
Empleo sensacional

Guión: J. F.
Dibujos: TRAN

tebeocomic.com

tebeocomic.com

tebeocomic.com



tebeocomic.com

¡GRACIAS! ¡CON UNO ME BASTA!
TENGA, REVISOR, MI BILLETE.
¡CLIC!
¡TRAIGA! ¡DEME ESE BILLETE!
¿EH? ¡PERO SI ESTÁ "PICADO"!
¡OH, NO! ESTOY DE MUY BUEN HUMOR...
¡ESTE BILLETE ES MIO, REVISOR! ¡ESTE TIPO ME LO HA QUITADO!
¡SÍ! ¡YO LO HE VISTO!
¡CHIVATOS!
¡BEEEEEEE!
¿QUE ES ESO? ¡UNA CABRA EN MI TREN!
¡QUE NADIE LA TOQUE! ¡ES MIA!
¡DE MODO QUE NO TIENE BILLETE Y VIAJA CON UN ANIMAL! ¡EN ESTE TREN NO SE ADMITEN ANIMALES!
SI CON USTED HAN HECHO UNA EXCEPCION, NO SE POR QUE NO PUEDEN HACERLA CON MI CABRA.
¡QUE GENIO! ¿POR QUE SE HABRA OFENDIDO?
"¡QUE MALA SUERTE, "REMIGIA"! ¡TENDREMOS QUE CAMINAR POR ESTE SENDERO DE CABRAS!
¡SIN INSULTAR!
¡BEEE!
HE TENIDO QUE ALQUILAR UN BURRO PARA SEGUIR MI CAMINO...¡PERO AL MENOS ME HE LIBRADO DE AQUEL "PALIZAS"!
¿QUE VEO? ¡ES EL! ¡Y ME HA VISTO!
¡QUE SUERTE QUE NOS HAYAMOS ENCONTRADO! AHORA PODRE SEGUIR CONTANDOLE LAS COSAS DE MI TIA BISMUTA Y BLA, BLA...
¡SI, QUE SUERTE! ¡QUE SUERTEEEE!

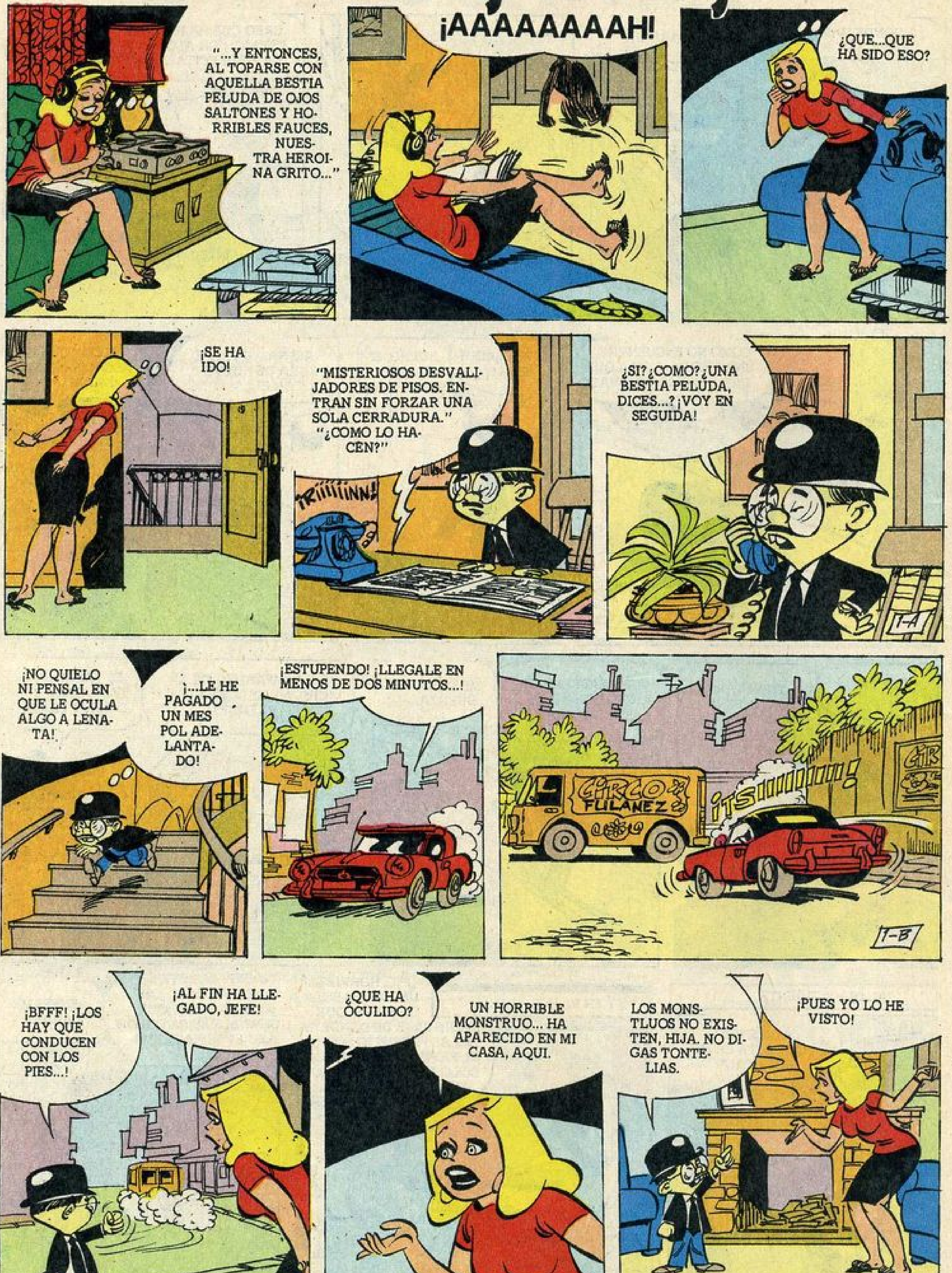
YOLANDA

tebeocomic.com

La piedrecita

tebeocomic.com

Los casos de CHING CHONG



tebeocomic.com

El monstruo

Guión: JAIME RIBERA
Dibujos: Cifré, '69

tebeocomic.com

NERONIVS

¡NECESITO MAS ARMAS Y MAS SOLDADOS PARA ASEGURAR LA PAZ EN EL IMPERIO!
¡ABSURDO! ¿COMO VA A HABER PAZ, SI CADA VEZ HAY MAS ARMAS Y SOLDADOS?
YO PREFIERO EL AMOR A LA GUERRA...
¡AH, SENECA! ¡PARA SER UN ESTOICO ME ESTAS SALIENDO MUY EPICUREO...!
TAP TAP
BUENO, Y AHORA LARGATE Y DEJANOS DISCUTIR LAS INNOVACIONES GUERRERAS...
¡BRRR!
¿COMO PODRIA DETENER LOS IMPULSOS BELICOSOS DE NERONIUS? SE NECESITARIA AUTORIDAD, PERO, ¿QUIEN TIENE AUTORIDAD SOBRE EL CESAR?
¡CARAMBA! ¡ESE TIPO TAN APOLINEUS ME ESTA DANDO UNA IDEA!
GIMNAS
POCO DESPUES...
¡OH, JUPITER! YO TE INVOCO PARA QUE ME GUIES EN MIS EMPRESAS GUERRERAS Y...
IOVIS
¡ZOOOM!
¡AH!
¿ME LLAMABAS, NERONIUS?
¡AH! ¡GUARDIAS, DETENED A ESTE SUJETO!
¿A QUIEN DESEAS QUE DETENGAMOS, OH, CESAR?
AQUI NO VEMOS A NADIE, APARTE DE TI.
¡JE, JE...!
¿ERES INVISIBLE?
LOS DIOSES SOLO OBSEQUIAMOS CON NUESTRA CONTEMPLACION A LOS EMPERADORES.
COMO HICE CON TUS PREDECESORES, HE BAJADO A LA TIERRA PARA DARTE MIS CONSEJOS. EL PRIMERO ES... ¡NADA DE NUEVOS PROYECTOS BELICOS!
!
¿EH? PERO ES QUE...
¡BRRR! ¿COMO OSAS DESOBEDECERME? ¡SUFRE MI IRA, VIL MORTAL!
¡AY! ¡BUENO, BUENO!

Júpiter en persona

Guión: JESUS DE COS
Dibujos: ESEGE. 81.

tebeocomic.com

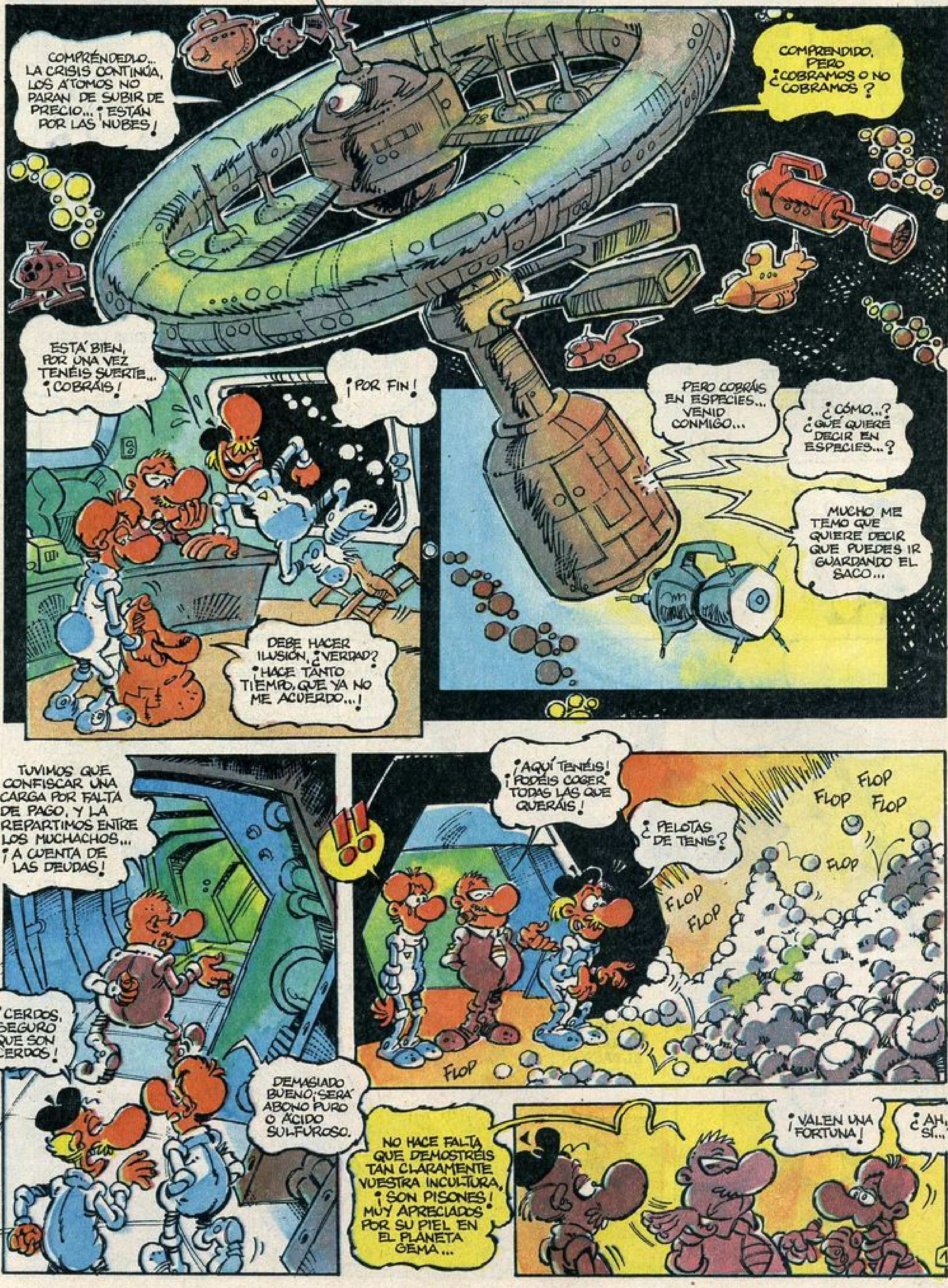
SIR TIM O'THEO

tebeocomic.com

El soplo

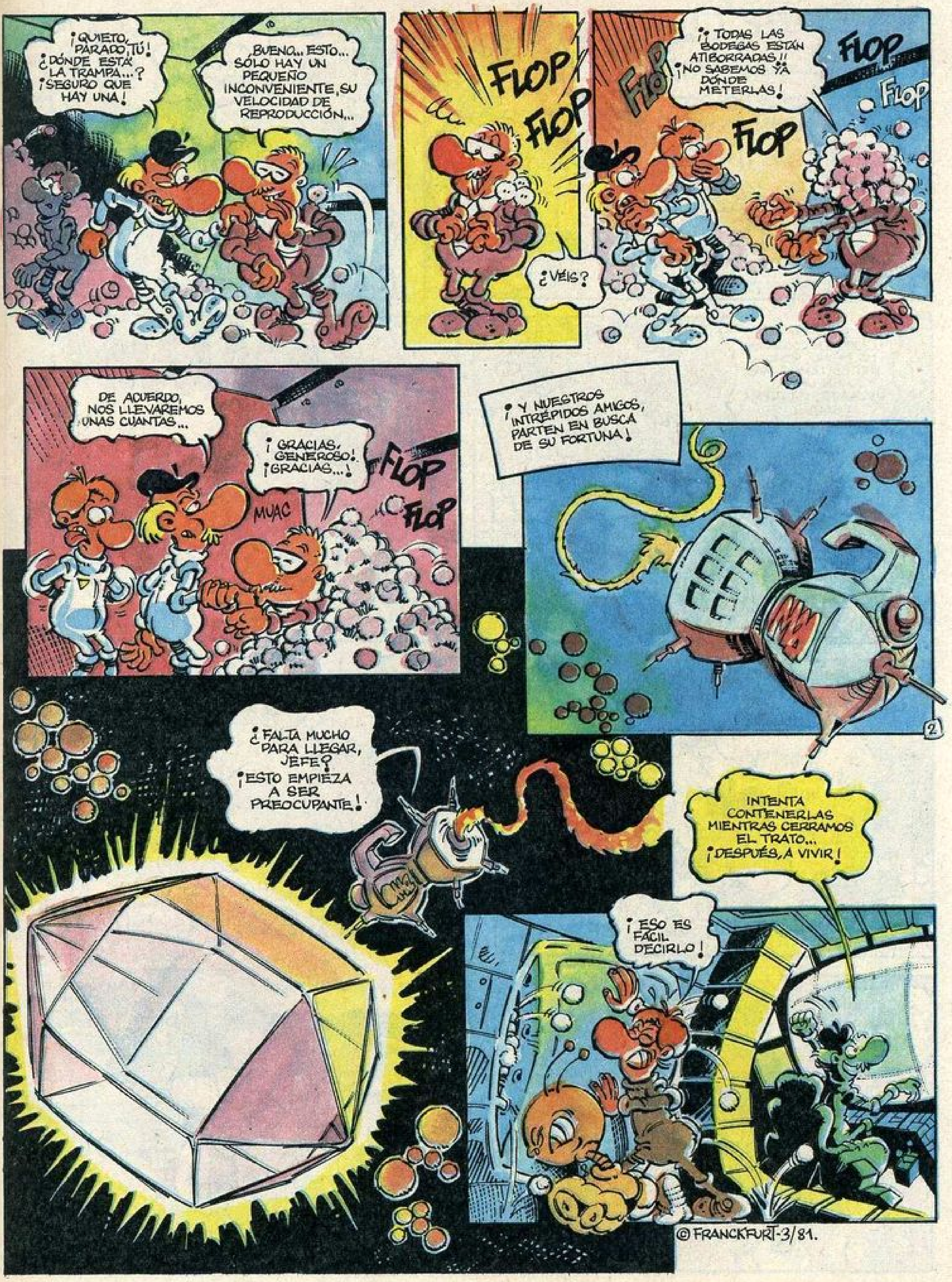
GUION Y MONOS: RAF.

ATASCO-STAR

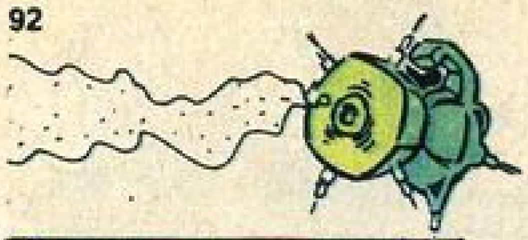


tebeocomic.com

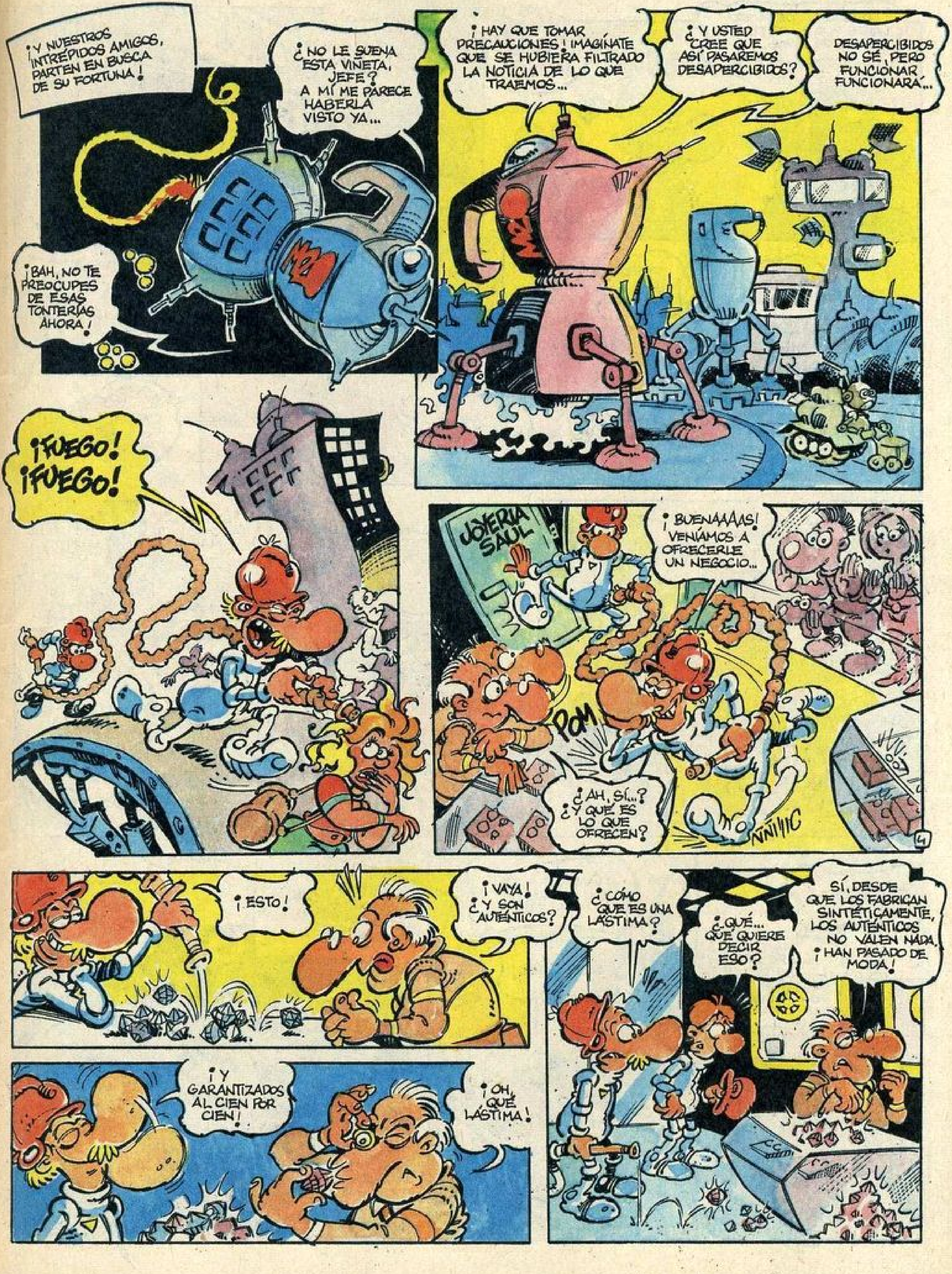
LA TEORIA DE LA RELATIVIDAD



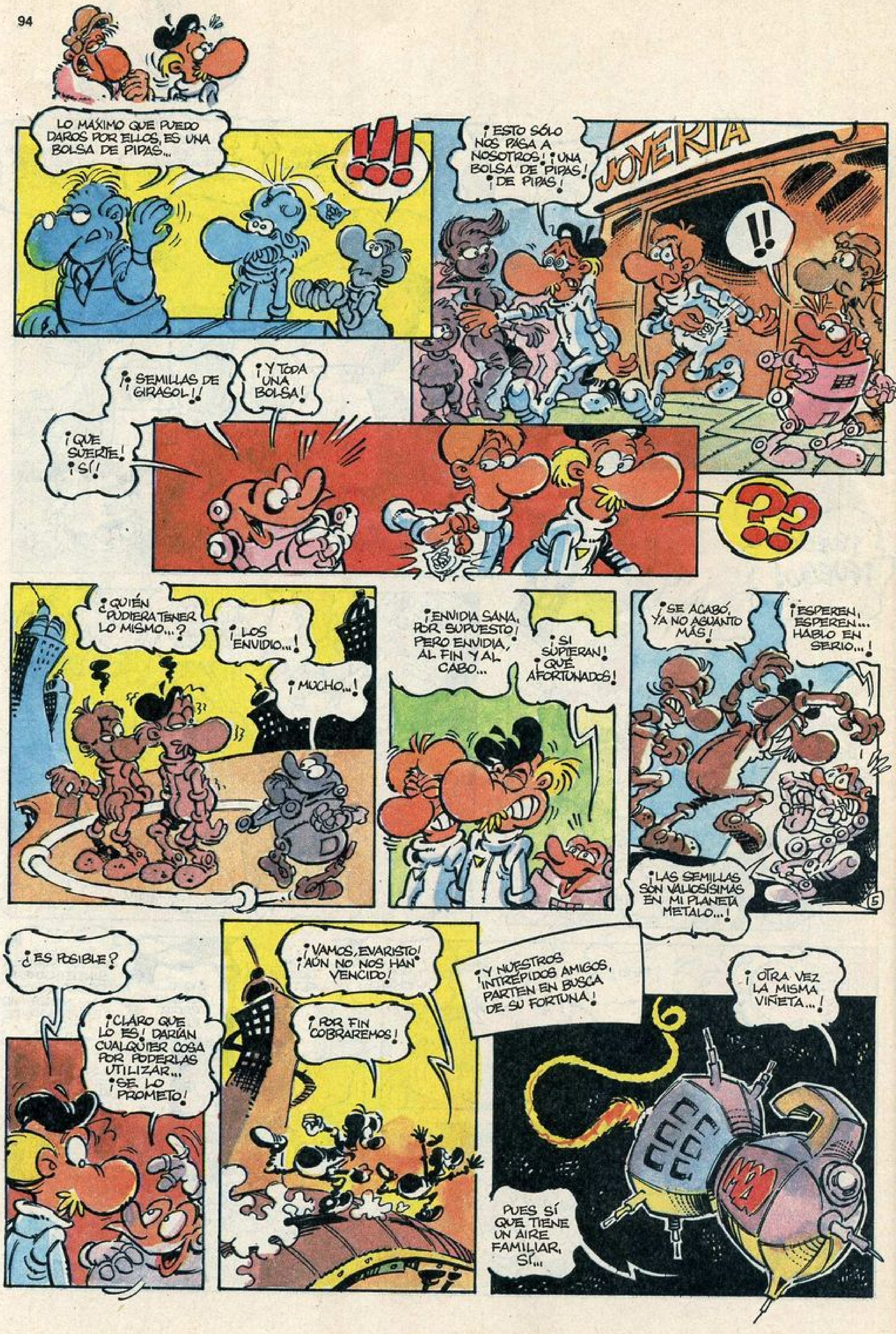
tebeocomic.com



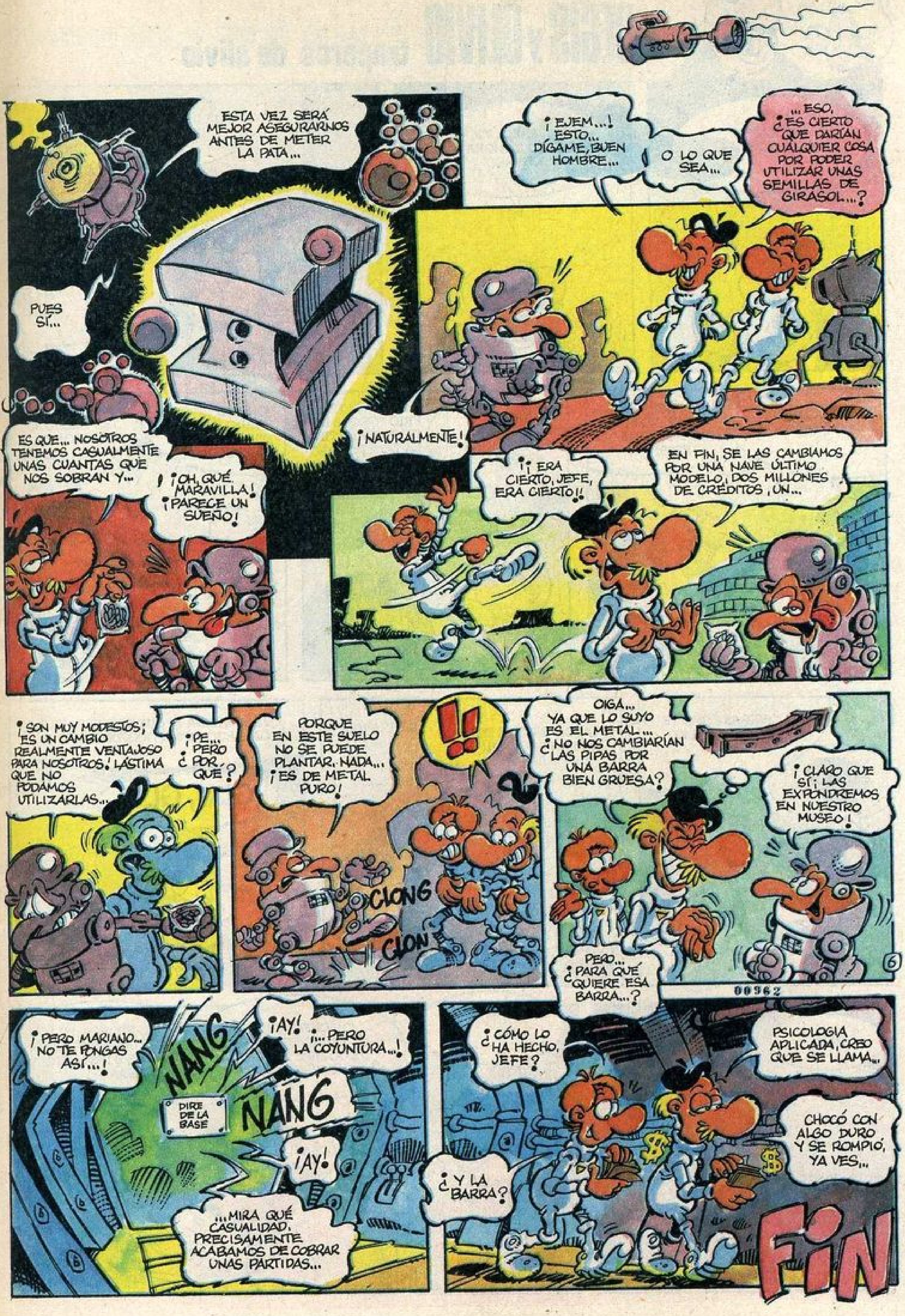
tebeocomic.com



tebeocomic.com



tebeocomic.com


ESTA VEZ SERÁ MEJOR ASEGURARNOS ANTES DE METER LA PATA...
PUES SÍ...
¡EJEM...! ESTO... DÍGAME, BUEN HOMBRE...
O LO QUE SEA...
...ESO, ¿ES CIERTO QUE DARÍAN CUALQUIER COSA POR PODER UTILIZAR UNAS SEMILLAS DE GIRASOL...?
¡NATURALMENTE!
ES QUE... NOSOTROS TENEMOS CASUALMENTE UNAS CUANTAS QUE NOS SOBRAN Y...
¡OH, QUÉ MARAVILLA! ¡PARECE UN SUEÑO!
¡¡ERA CIERTO, JEFE, ERA CIERTO!!
EN FIN, SE LAS CAMBIAMOS POR UNA NAVE ÚLTIMO MODELO, DOS MILLONES DE CRÉDITOS, UN...
¡SON MUY MODESTOS; ES UN CAMBIO REALMENTE VENTAJOSO PARA NOSOTROS! LÁSTIMA QUE NO PODAMOS UTILIZARLAS...
¡PE... PERO ¿POR QUÉ?
PORQUE EN ESTE SUELO NO SE PUEDE PLANTAR NADA... ¡ES DE METAL PURO!
!!
CLONG
CLON
OIGA... YA QUE LO SUYO ES EL METAL... ¿NO NOS CAMBIARÍAN LAS PIPAS POR UNA BARRA BIEN GRUESA?
¡CLARO QUE SÍ; LAS EXPONDREMOS EN NUESTRO MUSEO!
PERO... ¿PARA QUÉ QUIERE ESA BARRA...?
6
¡PERO MARIANO... NO TE PONGAS ASÍ...!
NANG
¡AY!
¡...PERO LA COYUNTURA...!
DIRE DE LA BASE
NANG
¡AY!
...MIRA QUÉ CASUALIDAD, PRECISAMENTE ACABAMOS DE COBRAR UNAS PARTIDAS...
¿CÓMO LO HA HECHO, JEFE?
PSICOLOGÍA APLICADA, CREO QUE SE LLAMA...
¿Y LA BARRA?
CHOCÓ CON ALGO DURO Y SE ROMPIÓ, YA VES...
FIN

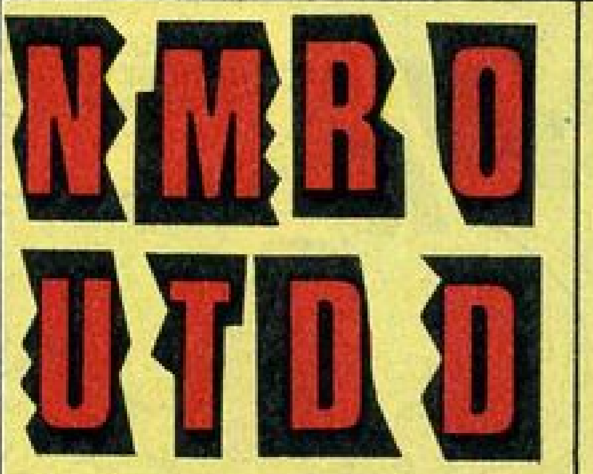
SEGIS y OLIVIO traperos de alivio

COMO QUITARSE EL FRIO DE ENCIMA EN DOS PAGINAS

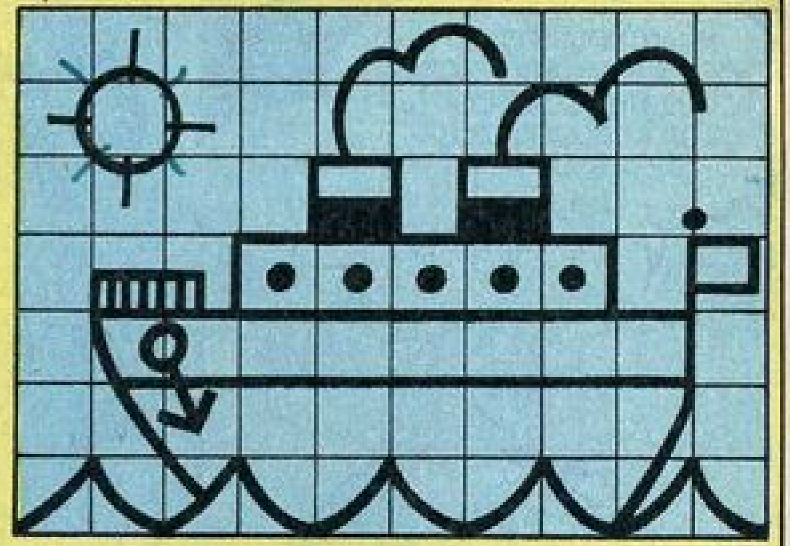
por Jaume Rovira 81

PASATIEMPOS

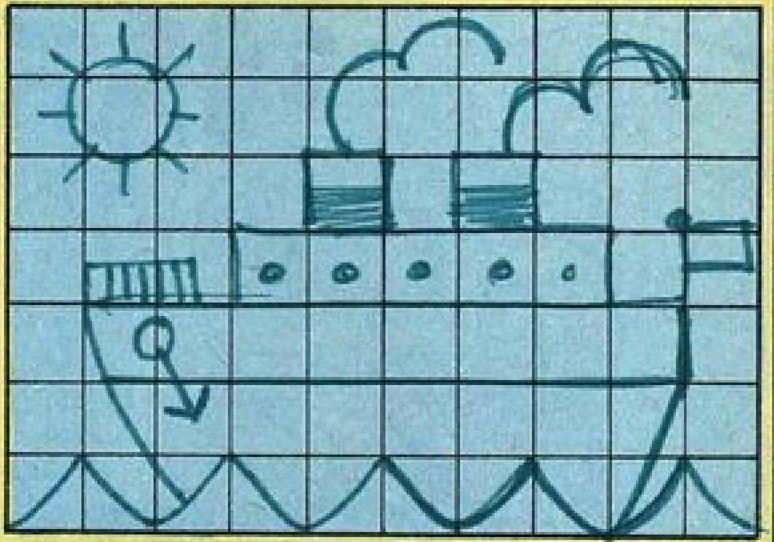
ADIVINANZA



INTENTA REHACER ESTE ROTULO.



TRATA DE REPRODUCIR ESTE DIBUJO EN EL ENCASILLADO VACIO.



¿SABRAS PASAR DEL INTERIOR A AL B ?

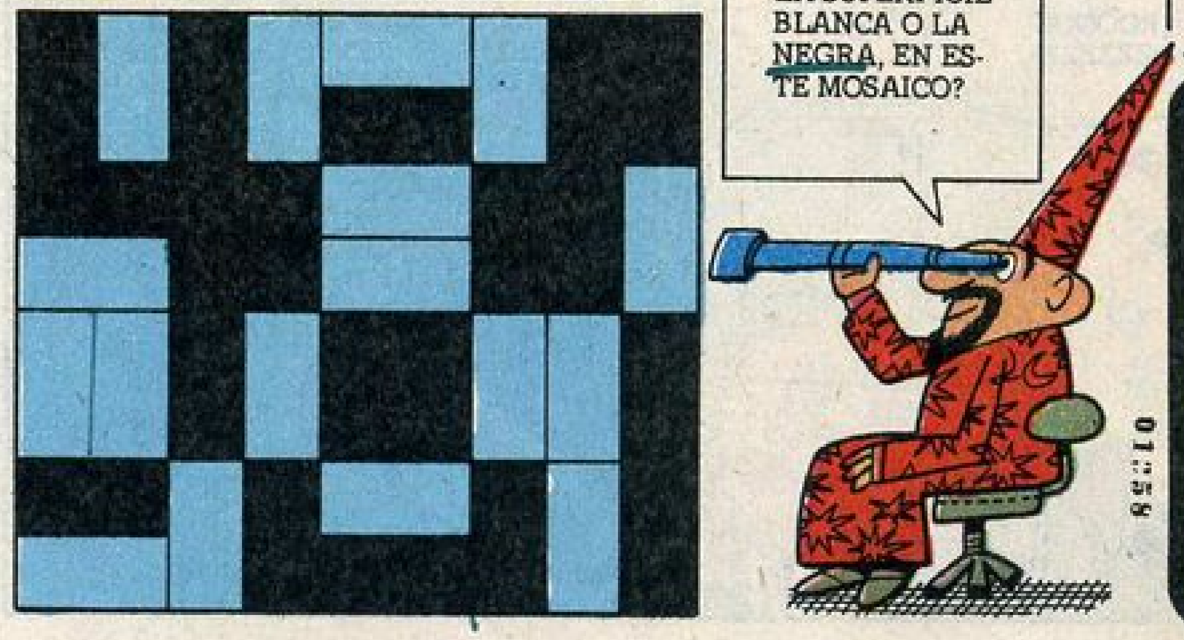
R	U	D	A	L	I	B	I	I
O	A	N	O	B	A	G	A	A
G	A	G	N	P	I	U	N	N
O	M	A	E	O	A	R	E	E
T	B	I	T	I	C	A	M	M

PARTIENDO DE DONDE INDICA LA FLECHA, BUSCA LOS NOMBRES DE SIETE ESTADOS AFRICANOS.

TORONTO

COMBINANDO ADECUADAMENTE ESTAS LETRAS,PODRAS FORMAR EL NOMBRE DE UNA CIUDAD DEL CANADA.

¿PREDOMINA LA SUPERFICIE BLANCA O LA NEGRA, EN ESTE MOSAICO?



SOLUCIONES

1.- LA CEPA, EL SARMIENTO, LA PARRA, EL BORRACHO, 2.- DORTMUND (CIUDAD DE ALEMANIA). 5.- TOGO / RUANDA / LIBIA / GABON / GAMBIA / ETIOPIA / CAMERUN. 6.- LA NEGRA. 7.- TORONTO.

tebeocomic.com

DIA DE LLUVIA

Impreso en España - Printed in Spain

SI TE TROPIEZAS POR AHI CON

LA MASA...

¡NO LA PROVOQUES!
¡NO LA INTERCEPTES!
¡NO LA ENFUREZCAS!
¡NO LA CONTRADIGAS!

...O SERIA LO ULTIMO QUE HICIERAS...

¡LA MASA ES LO MAS FUERTE QUE EXISTE!

POR DESEO EXPRESO DE LOS FANS DE **HULK** Y EN VISTA DEL EXITO ALCANZADO, LAS AVENTURAS DEL GIGANTE VERDE APARECEN AHORA... ¡CADA 15 DIAS EN **COMICS BRUGUERA!**

tebeocomic.com